AÑO II.—Núm. 717 | EDICION DE 10 H...AS | PORTE PAGO | Número suelto: 8 centavos | Buenos Aires, Sábado 11 de Septiembre de 1915

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION
CORRIENTES 52...

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONOS:
Redacción, 4521 (Avenida,
Administración, 4520 (Avenida)

Las fuerzas conservadoras del país

FRENTE AL RADICALISMO

ESTUDIO QUE REALIZARA "CRITICA"

Mañana en nuestra segunda edición, vamos a comenzar un detenido estudio de las fuerzas conservadoras del país. Queremos dar a conocer el caudal de energías con que cuenta el partido conservador en la república, para cerrar las bocas que se proclaman únicas promotoras de nuestro movimiento político, así como las poseedoras de la mayor fuerza positiva en la riqueza nacional.

Nuestro estudio tendrá gran amplitud, y dejará constancia de cómo la acción de la política conservadora, ha tenido una singular eficacia en el progreso del país, facilitando e impulsando todos los organismos que representan valores morales o materiales.

Comenzaremos nuestro estudio por la inmediata ciudad de Avellaneda, sobre la que daremos una amplísima información, que abarca todos los aspectos de esa progresista comuna.

Méjico y el A B C

PLANCHA PARA TRES

El general Carranza confirma nuestras ideas

Cuando en mala hora se le ocurrió a nuestra cancillería, en complicidad con Chile y el Brasil, intervenir en las querellas internas de Méjico, con la pretensión de evitar que los aztecas siguieran sacándose los ojos como buenos hermanos que saben amarse los unos a los otros, por encima de todas las cosas, CRITICA, sostuvo la manifiesta irregularidad de semejante medida, contraria a los fines de nuestra política internacional de hoy y de siempre, y cuyos únicos resultados, como hemos expresado reiteradamente, serían enajenarnos la amistad de la nación mejicana y sembrar una peligrosa semilla de desconfianza en los demás países de América, con respecto al verdadero sentido de nuestra acción diplomática en el continente.

Sin hacer descubrimientos del otro mundo como para dejar bizco al prójimo, hemos sostenido sencillamente la verdad revelada en la más palmaria evidencia de los hechos ofrecidos a nuestra consideración.

Fraguado el contubernio diplomático del A B C con los aspavientos de propender a "respetar la soberanía de las naciones de América", comenzaba afectando el principio fundamental de su propia constitución, al pretender intervenir en la política interna de Méjico en forma violatoria y deprimente para la soberanía de dicho país.

La contestación del general Carranza a la nota de la cancillería de Wáshington, es la ratificación más absoluta del fracaso de la política del A B C, cuyo destino más glorioso y positivo parece estuviese destinado a planchar "gratis et amore", toda la ropa vieja de la política continental.

El jefe revolucionario mejicano expresa en su respuesta este concepto sin réplica:

"El general Carranza, como primer jefe del ejército constitucionalista, encargado del Poder Ejecutivo de la República mexicana, no puede consentir que los asuntos interiores de la misma se traten por mediación ni por iniciativa, siquiera, de ningún gobierno extranjero, porque todos tienen el deber ineludible de respetar la soberanía de las naciones, pues aceptar la invitación de los ministros Lansing y demás sudamericanos, para conferenciar con los jefes de la facción rebelde, implicaría lesionar profundamente la independencia de la República y sentaría el precedente de la intromisión extranjera para resolver los asuntos interiores. Esta sola consideración bastaría, a nuestro gobierno, para no permitir aquélla, en legítima defensa de la soberanía del pueblo mexicano, y de las demás naciones americanas".

¿Qué puede oponer a esto el A B C? Concretarse a probar en carne propia la evidencia de su falta de virtualidad para intervenir con éxito—bajo los principios revelados—en la política internacional del continente.

La justicia y la verdad de las cosas se imponen a la larga.

Y no por ridícula vanidad, sino como una consagración de nuestra misma labor juguetona,—por cuanto no estamos obligados a ser serios y austeros y trascendentales, como el abdomen de un diputado socialista,—dejaremos constancia de este pequeño triunfo de la propaganda de CRITICA, que así como no conmoverá el mundo, tampoco aportará ni medio más a nuestro acerbo espiritual...

La verdad no necesita cara de perro para ser consagrada.

LA VOZ DE ALARMA

La quiebra de La Bola de Nieve, con nueve millones de pesos en su pasivo, equivale en estos momentos a un grito de alerta. La confianza que se había depositado en estas empresas, cuyo prestigio radica en sus propias afirmaciones y cuya solidez no suele resistir a una seria investigación en sus libros, empieza a desaparecer respecto a otras sociedades, ocho o diez, que giran en el país con cifras ampulosas, sobre bases perfectamente desconocidas.

Es el momento de que el gobierno intervenga para que desaparezca la incertidumbre general, no aleccionada hasta ahora por multitud de ejemplos semejantes al presente.

Pero si la candidez humana, puede ser el fundamento de grandes especulaciones fraudulentas, no hay motivo para que el gobierno consienta que nadie explote la ingenuidad popular. Sin duda, con ese espíritu se han creado los inspectores de sociedades anónimas, cuya misión no debe ser muy eficiente a juzgar por los numerosso casos que así lo demuestran.

Debe ordenarse, pues, una investigación minuciosa, que borre toda duda sobre la buena fe de las empresas aludidas o revele su verdadera situación, para tranquilidad de los alucinados por sus espléndidas ofertas. Y sería muy útil además, que los inspectores se turnasen en sus radios de acción, para mayor seguridad de los que necesitan convencerse de que su control no obedece a otras razones que a las de un estricto cumplimiento de la ley.

ANECDOTAS RADICALES

A PURO "ASAU"

Conversábase en las antesalas de la cámara de asuntos diversos en un grupo de diputados radicales. La conversación derivó, naturalmente, hacia la crisis, comentándose la general carestía.



Alguien hizo observar que si las cosas seguían así, pronto la carne sería un manjar de lujo sólo accesible a las mesas opulentas. Don Juan Cruz Paz escuchaba silencioso, ajeno, al parecer al asunto.

—Ahora mismo—dijo uno del grupo—mucha gente medianamente acomodada prescinde de la carne...

—Pero yo—saltó de pronto el señor Paiz,—vivo a puro asau; a puro asau...

Sorpresa general.

—Sí, pues—explicó, muerto de risa el señor Paiz—de mañana, como miñato (batata) asada; a medio día, choclo "asau"; de noche, zapallo "asau". Para mí la carne no es cara.

Todavía se ríe de su gracia el pintoresco diputado por Entre Ríos...

LAS PROXIMAS MANIOBRAS

En zona de influencia radical

Daráse comienzo hoy a la concentración de las tropas que, conforme a los planes preparados por el estado mayor del ejército, deben maniobrar próximamente en la región militar que comprende el territorio de Entre Ríos.



La circunstancia de que el ministerio de la guerra haya elegido la provincia mencionada, como centro de desarrollo de las maniobras, ha logrado conmover profundamente los campos del radicalismo, no solamente los de pastoreo, sino también los urbanos.

La boina opina que no puede permanecer ajena a las próximas maniobras, por considerar que su espíritu militar le impone perentoria e inexcusablemente, el deber de intervenir en todo simulacro de guerra que se efectúe en el país, con mayor razón en estos momentos, que se dijera son de preparación preliminar para futuras y decisivas campañas.

Comprendiéndolo así, sin ninguna discrepancia dentro del estado mayor del partido, o sea el comité nacional, ha dispuesto éste en sesión de anoche, solicitar imperativamente del ministerio de la guerra un permiso especial para que pueda ser adscripto al ejército en operaciones y seguir el desarrollo de las maniobras técnicamente, el más señalado estratega de sus prohombres.

Puesta a votación la iniciativa, fué designado el senador Crotto para llenar con la luz eléctrica de su genio, tan meritoria y arriesgada misión de armas.

El distinguido hombre público, que honra a su partido con la fuerza imbatible de una pistola o un cinturón de don Juan Cruz Paiz, tendrá esta vez ocasión de demostrar a sus inícuos detractores, que no sólo tiene alma de vacuna sabiduría para gobernar como un Pericles, sí que también genio toral para regir las empresas de la guerra con la prudente fortaleza de un Aquiles.

Ocasión será igualmente para el doctor Crotto, de robustecer sus vinculaciones con el principismo pastoril, a la par que de echarle carbón a la hoguera de sus hondos amores panteístas, irradiados de divina ternura sobre la interesante doncellez vacuna que, así como la noble pureza del credo radical, se desarrolla preferentemente en nuestros campos de pastoreo.

La alfana que sustentará la bélica persona del doctor Crotto, en su paseo triunfal por los campos de batalla, será una bella y armónica vaca—según expresa la musa peluda del pambazonida Oyhanarte.

El hombre florido

Es el doctor Zeballos, no tan solo la "vera violeta" internacionalista que abruma al mundo continental con la embriagada plenitud de sus aromas inclementes, sino el hombre botánicamente florido por excelencia, tal como una de esas poéticas creaciones que embebe en ternura buhdista el ensueño floreal de los chinos.

El doctor Zeballos es tallo, es pedúnculo, es cáliz, es pétalo, es estambre, es pistilo y polen piloso de la flor; y es también la raíz, el tiesto, la tierra, la maceta y el vaso que engendran y contienen tan deliciosa maravilla de la naturaleza.

Es la gloria de Flora prendida ostentosamente a su ojal, agujero de apoyo de la mecánica racional que rige el mundo botánico.

Instituído el día de la flor, llegará la bella hora humana en que será preciso sustituir igualmente el día del hombre florido, en una nueva y singular glorificación simbólica de las más cándidas y etéreas predilecciones que perfuman el espíritu de los fuertes varones.

Ese símbolo virtuosamente botánico ha de proporcionarlo, la lírica y floriana eminencia del doctor Zeballos, sabio pedúnculo que sustenta la floreal espiritualidad de "La Prensa", también blanca flor que se ostenta gallardamente en el macetero de la política internacional del continente.

UNA BATALLA DE PANTOMIMA

Los radicales han estado ayer de pesar. Golpe tremendo como el que se les ha infiingido en la cámara, a pesar de haberse tendido las líneas de batalla en un extenso frente con la poderosa artillería de los señores Cantilo, Oyhanarte, Sánchez Viamonte y Le Bretón.

Es todo un augurio. De él se pueden sacar saludables pronósticos. Han expuesto lo que valen y por ello hemos visto el precario poderío del ingenio ostentado, con todo de que premeditaran el golpe, ciertamente que audaz, y por sorpresa. Sin embargo, han sido derrotados, casi diríamos que deshechos.

Pero el hecho asume todos los caracteres de un complot. Existe la circunstancia de que el ministro Ortiz, que debía ir a restablecerse lejos de la capital, no se va;; se queda. De manera que llegado el caso de presentarse a la cámara a dar los informes sobre si en la provincia de Buenos Aires la policía constituye un ejército, en vez de acudir el doctor Murature, interino de la cartera del interior, el señor Ortiz, sintiéndose ya bien de su pasajero mal estar, en vez de contestar por escrito, asistiría a la sesión y... ¡vaya uno a saber!

El señor de Vedia, jugó de verdad con el señor autor de la moción o indicación. El señor Escobar, con sus datos serios hizo un titeo corrido. Pero quien más humorizó solemnemente fuera el señor Pinedo, al presentar a los radicales como obispos, alusión directa al irónico señor Cantilo, y como ... tarios, indirecta al monje, don Hipólito.

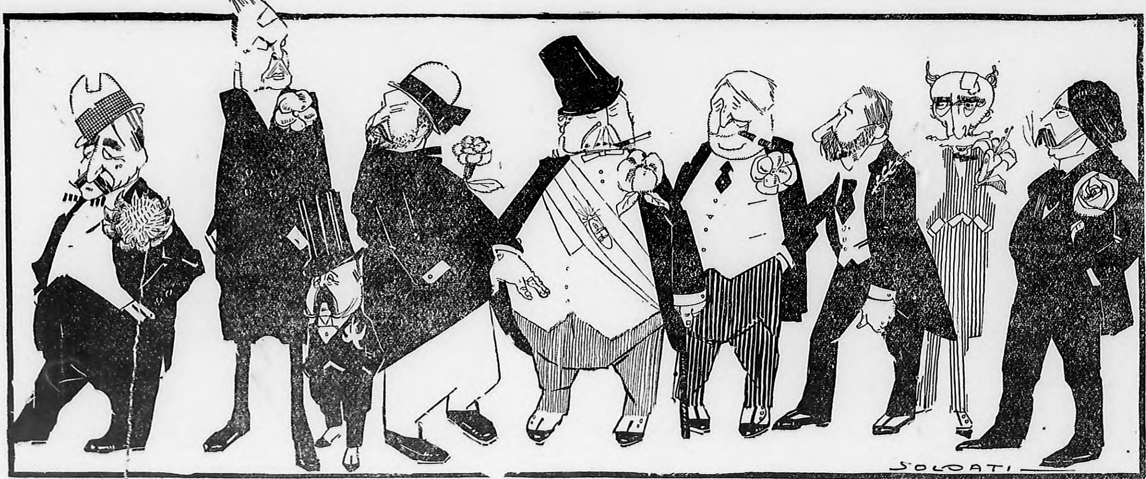
Si los parlamentarios radicales se conjuraron para dar la audaz ... a los conservadores, que descubrieron rápidamente la tentativa, se pudieron todos al mismo diapasón, y todos se quedaron expectantes, a descubrir el propósito oculto. Fueron tan ingenuos los señores del radicalismo que ... mostraron la hilacha.

Estos caballeros, tan empeñosamente dedicados a atacar al señor Ugarte, parece como si fincasen sus pretendidos éxitos fúturos sólo en la provincia de Buenos Aires. Malos estrategas, se estrellan además con tipos superiores, avisados, de mayor ingenio. El señor Ugarte, al conocer anoche el desarrollo de la sesión de la cámara debe haber tenido momentos de fruición extraordinaria. Y esa su verba tan característica ha de haber corrido regocijante y pintoresca.

El final golpe estuvo a cargo del señor Olmedo; él dispersó a todos los vientos a los adversarios. ¡Figúrese... mandar al fin el asunto a comisión!

En resumen: una treta de genuino politiquerismo ardical, ¡al bombo! ¡Vamos, señores!

FLORES PARA LAS SOLAPAS



Todos los mandarines y submandarines de la política, contribuyeron ayer al éxito del día de la flor.

Las distinguidas niñas que hicieron la colecta, llevaban flores especialmente dedicadas a cada uno de nuestros políticos en candelero.

Indudablemente, por ese paralelo que existe entre las muchachas que inflamadas por un espíritu filantrópico, salen a la calle a conseguir recursos a toda costa, y los políticos militantes, que hacen lo mismo en procura de buenos ciudadanos, capaces de oblar un voto, las muchachas se encontraron con los políticos en el terreno de la lucha, e inevitablemente dejaron una flor en cada ojal.

Una morochita, de pura cepa criolla, puso en la solapa del histórico jacket de don Crotto, una flor de cardo, simbólicas y adusta como conviene siempre a un hombre íntegro, para el que la política es una prolongación de su temperamento.

Una pálida jovencita, fina y seria, silenciosa e inexpresiva, dejó en el ojal de don Hipólito, una camelia, flor magnífica, pero sin vida, sin color y sin aroma, como deben ser las flores que ostenten los sumos sacerdotes de una religión petrificada.

Ugarte fué agraciado con una roja flor de ceibo, flor gaucha, flor llena de leyendas, flor capaz de inspirar una milonga por cada pétalo: Fué una chinita pampeana quién le ubicó esta flor en el ojal.

Justo, tenía reservado un clavel desbordante y sangriento, para contrastar con su negra solapa de galeno. Contribuyó a la obra benéfina con su óbolo, porque lo pidieron irremisiblemente unos ojos ladrones, pero descontó el diez por ciento por pago al contado.

Al doctor Plaza le cupo en suerte una linda boliviana, para comprometerle a aceptar la flor destinada a su solapa, una siempreviva, que debe perdurar sobre ella, como perduran sobre el corazón los amargos trances de la vida.

Villanueva fué sorperndido por una bella francesita, en pleno "boulevard". Villanueva, sonriente, aceptó la orquídea, su flor predilecta aunque rastacuera — él sabría dar distinción hasta a una modesta flor de geranio — sonrió, ofreció su automóvil a la postulanta y retribuyó la flor con un brillante. ¡Oh, magnánimo y generoso recurso para caso de acefalía!

Lisandro, recibió un nardo, flor de perfume penetrante, aspiró su aroma, y clavó en su ojal el tallo, con una sonrisa que dejaba entrever profundas meditaciones sobre el porvenir de la cándida flor, en el agua turbia de un florero.

La suerte había destinado un lirio para Vidal. Flor de un día, el lirio amaneció hoy marchito, a pesar del solícito esmero con que quiso conservarlo.

Palacios recibió una rosa, exuberante y espléndida, olorosa y gaya, llena de la alegría de la primavera y tentadora para deshojarla en una lluvia de esperanzas.

Todos tuvieron su flor. Algunos por un momento, es cierto, pero a nadie faltó ayer ese magnífico adorno en la solapa, lugar propicio para que el perfume se aspire sin molestias, pero también para que embriague si no se previenen oportunamente sus efectos, porque sabido es que puede matar el perfume de las fores.

La cruzada contra los imperios centrales

El castigo de un asesino coronado

Una vez terminada la guerra será necesario someter al kaiser a un juicio público. Puestos al desnudo sus delitos, deberá ser condenado a un castigo tan justo como ejemplar. Nosotros — dice a este respecto una revista italiana — no nos cansaremos de repetir esta verdad que aún cuando sencilla en su fondo, repugna a ciertos espíritus selectos. Pero, por muchos por muy grandes que sean esos escrupulosos, la responsabilidad criminal debería estar en debida proporción con la alta jerarquía que investió el culpable. Ahora — agrega la aludida revista — con una falta de lógica que ha caracterizado siempre nuestros actos y nuestras opiniones, pensamos todo lo contrario.

Se trata de un tipo al cual el mundo ha procurado todo cuanto es posible de que disponga un hombre: el poder más extenso e intenso que se conoce; la gloria universal; todas las satisfacciones, tan numerosas como inenarrables, que puede proporcionar el amor propio. Y, aun cuando él haya hecho a la humanidad el mayor mal de los males que registran los fastos de la historia, queremos que se le trate como a un semidiós... caído.

Pero, un criminal es siempre un criminal.

Desgraciadamente, no existe en la escala de los castigos que el código establece uno sólo que sea capaz de castigar los innumerables crímenes que él ha cometido... Mas, después de todo, queda el capítulo de los suplicios dantescos, cuya insuficiencia es compensada por el horror que inspiran.

Los tenemos a la vista. Será necesario preparar la opinión internacional, a fin de que vaya percatándose de la necesidad benéfica que comportaría ese castigo, no obstante la situación social del imperial delincuente.

Un emperador ajusticiado en las condiciones que todo el mundo sabe, sería un ejemplo terrible para sus posibles émulos del porvenir.

Si la humanidad renunciara a castigar los delitos de un hombre, se desvanecerían, como por encanto, los anhelos del pueblo de la posible efectividad y eficacia de la justicia en la tierra. La impunidad de los delitos rebajaría el nivel moral de las generaciones presentes y hasta achataría el de las que habrán de sucedernos en el curso de la vida.

Cuando la conciencia de los pueblos se halla preparada, basta una sola chispa para que brillen los resplandores de la justicia...

La expiación llega en los momentos menos esperados. (Aquí la censura ha suprimido párrafos que deberían ser bastante más sabrosos que los anteriores).

Recordemos la famosa historia ocurrida un día al general Haynau. Este parecería un ángel de misericordia al lado del monstruo de Berlín. Pues bien, ese general, que había devastado la Lombardía y martirizado a sus habitantes, como lo había hecho con los de las regiones limítrofes, hizo subir un día al patíbulo a una mujer cuyo marido e hijos yacían extrangulados en él.

Como prueba de sus dolorosos recuerdos, esa señora hizo circular por toda Europa una carta denunciante los crímenes de los soldados austriacos. La fama de esta verdadera hiena, recorrió todo el mundo y el mismo emperador, cómplice del káiser, le cubrió de honores.

Pero un buen día se le ocurrió al mariscal austriaco Haynau, la idea de visitar a Inglaterra. Al entrar en Londres en una cervecería, tropezó con alguien que le conocía, el cual gritó con toda la fuerza que le permitían sus pulmones: "¡He ahí a Haynau! Entonces toda la concurrencia se puso de pie cual si fuera un solo hombre y abofetearon, escupieron y escarnecieron a aquella fiera humana escapada de una caverna.

Y de este modo el criminal que había escapado a la acción de la justicia, fué ajusticiado por un pueblo que nada tenía que ver con los delitos que cometiera.

AYER Y HOY

SEPTIEMBRE 11 1914

En las márgenes del Vístula toman contacto fuertes continentes alemanes y moscovitas. Muchas de las tropas alemanas que toman parte en esa reñida acción, han tenido que retirarlas los teutones de las líneas de occidente.

Jamás esperaba el E. M. germano, que Rusia, expandiendo su línea de un modo casi inconcebible, ejerciera presión al mismo tiempo en la Galitzia y en Prusia Oriental y asumiera enérgicamente la defensiva, en el saliente de Polonia.

Es la obra grande y noble de Rusia en esta campaña. Batir furiosa y activamente al enemigo para evitar que Alemania pudiera hacer gravitar sobre las líneas de Francia, todo su poder bélico.

La gloriosa retirada del gran Joffre, y el empuje del gigante moscovita, salvaron a París, y salvaron la causa gloriosa de los aliados.

La historia—la gran maestra—consignará en lugar preeminente ese gesto heroico de la santa Rusia.

—

Despachos de Roma aseguran que el general de las tropas expedicionarias en Gallípoli, Sir Ivan Hamilton, está preparando el plan definitivo del ataque general a los Dardanelos.

No hemos de consignar la importancia que el hecho tiene, porque está en el ánimo de todos. El forzamiento del famoso paso, considerado hasta hoy como inexpugnable, ha de acelerar el término de la guerra, no solo porque ha de permitir usar de todas sus fuerzas hoy inactivas a Rusia, sino porque al terminar con los titubeos de Bulgaria, ha de obligar a los díscolos estados de la península balcánica a definir neta y concretamente su actitud.

Por esto, todas las miradas penden del resultado de esa operación, que se dice es inminente.

EL EJERCITO ITALIANO SOBRE GORIZIA



Durante el bombardeo de Gorizia, el ejército italiano estableció una línea de trincheras sobre las escabrosas montañas que rodean la ciudad sitiada. Como un éxito de su táctica, se cita el procedimiento empleado para ocultarlas al enemigo, recubriéndolas con ramas de los abetos que pueblan aquellas alturas.

Llamamiento a los escolares alemanes

El kaiser ha ordenado que en todas las escuelas de Alemania se lea y se fije en la pared un manifiesto dirigido a los alumnos y que según parece, ha sido redactado por él mismo.

En dicho manifiesto, que tiene el tono ampuloso de las proclamas dirigidas a los ejércitos en vísperas de una gran batalla, el emperador explica que el trabajo de los ciudadanos desde el más joven hasta el más viejo, es un servicio público, y que por consiguiente todo el mundo debe consagrarse en la medida de sus fuerzas, a cooperar en el esfuerzo nacional, esfuerzo que hoy está dirigido a lograr la victoria.

Por consecuencia, les notifica que las vacaciones de este año, deberán ser empleadas en las labores agrícolas.

He aquí los pasajes más característicos de este llamamiento:

"El mes de agosto pasado se movilizaron los soldados: hoy son los niños los que se movilizan. Vosotros sabeis perfectamente que si no cultivamos nuestros campos en primavera no tendremos que comer en otoño y en invierno.

Si sufrís el calor y la fatiga, pensad para reconfortaros que sóis soldados alemanes a quienes el emperador ha asignado un puesto y una misión.

El surco es vuestra trinchera. Las patatas que sembraréis serán las municiones y las malas hierbas serán los enemigos que deberéis exterminar completamente. Que cada uno de vosotros se diga: "Soy un soldado alemán para quien la fatiga es desconocida".

Al lado de este documento singular podría colocarse armónicamente la nota oficial que de orden de la cancillería acaba de insertarse en todos los periódicos del Imperio.

Héla aquí:

"Es sabido que S. M. el kaiser, es el padrino del séptimo hijo de todas las familias alemanas, con la condición de que se trate de siete hijos varones sucesivos.

El ministro del interior, hace saber que la voluntad de S. M., es de hoy en adelante de ser el padrino del séptimo hijo, aunque los anteriores no fueran varones, a condición solamente de que todos se hallen vivos.

El estado prusiano, toma posesión de los hijos aún antes de nacer".

Este verdadero embargo tiene su significación. Quiere decir, simplemente, que Alemania no renuncia a su industria militar de la que los hijos constituyen la materia prima por excelencia. Los hijos son los mejores y los más seguros proyectiles que hasta ahora ha podido hallar el belicoso estado mayor imperial; el instrumento más perfecto y disciplinado de una política inaplacable...

La batalla del Laberinto

El llamado Laberinto que tanto se ha nombrado en los comunicados franceses, es una serie de fortísimas defensas situadas al norte de Arras y sudeste de Neuville St. Vaast. Comprendía una admirable red de trincheras, obras de concreto, cañones bajo cúpulas de acero, grandísimo número de ametralladoras, etc. Era, en efecto, una vasta fortaleza.

De él, dice un periodista que presenció la batalla: "Siempre he tenido la facultad de la orientación, pero allí me era imposible darme cuenta sobre dónde estaban los alemanes y dónde los franceses: tal así y tan completamente me habían confundido los infinitos sig-zags del Laberinto. A veces, cuando abrigaba la certeza de que un furioso cañoneo partía de una posición alemana, me resultaba luego que era francesa.

Otras veces, cuando creía que iba seguro en dirección de los franceses, me detenía algún oficial diciéndome que yo iba derecho hacia la línea de fuego alemana".

NUEVO RAMO

A su baratillo usual de manecillas de puerta, cacerolas, fierro viejo, relojes y papas, los boches acaban de agregar un nuevo ramo: el de los mercenarios (al por mayor y al por menor). Compran en pie y sin limitación de procedencia todo stock humano disponible. Un americano en Ginebra, se vió ofrecer por uno de estos enganchadores una suma considerable en cambio de sus servicios como "fantoche".

¿Por qué pasó el tiempo, el buen tiempo, en que los príncipes alemanes vendían al contado el pellejo de sus súbditos? Durante la guerra de la independencia de los Estados Unidos, el Landgrave de Hesse-Cassel, vendió así por su parte 16.992 hombres a Inglaterra, el duque de Brunswick, 5.723; el príncipe de Hanau, 2.422; el margrave de Anspach, 1.644; el príncipe de Faldeck, 1.225, y el príncipe de Anhalt-Zerbst, 1.160; total: 29.166, entre los cuales 11.853, fueron muertos. Como por cada muerto o inválido, los soberanos recibían una indemnización especial — 375 a 575 francos por hombre — tenían interés en ver perecer el mayor número posible de sus compatriotas.

El 8 de febrero de 1777, el landgrave de Hesse-Cassel, expresaba al jefe del contingente hessano en América su viva satisfacción porque en la batalla de Trentón contra Washington habían sucumbido 1.670 hessanos sobre 1.950. "Os recuerdo, decía, que sobre trescientos espartanos que lucharon en las Termópilas, no regresó ni uno. Ojalá pudiera yo decir lo mismo de mis hessanos".

Según las cifras actuales, pudieran los príncipes alemanes ser hoy muy satisfechos, si no fuesen éllos los que tienen que pagar la adición al fin de la cuenta.

La Juana de Arco de los eslavos

La historia rusa guarda, en medio de la confusión de brumosos recuerdos, la memoria de una mujer heroica que hace 188 años batalló con Pedro el Grande contra los turcos, la cual, capitaneando las valientes huestes eslavas, venció varias veces a los hijos del profeta, hasta que los obligó a abrir el cerco que tenían establecido en torno del zar y sus soldados sobre las riberas del Pruth.

Esta mujer, nacida de padres humildes, casada con un modesto soldado sueco, pero admirablemente bella, ascendió al trono imperial, reinando con el nombre de Catalina I.

Los instintos guerreros de la gran emperatriz rusa, parece que se han despertado plenamente en el espíritu de los súbditos de Nicolás II. Cuatrocientas de ellas, enroladas en el regimiento 6o. de cosacos del Oural, luchan denodadamente contra los alemanes de la Prusia Oriental.

Vestidas con el uniforme masculino, calzadas con recias botas que les llegan más arriba de las rodillas y cerradas en anchos cinturones, manejan el sable y el fusil sin miedo, sin debilidades..... Una de estas amazonas ha adquirido ya una fama legendaria. Se llama Mme. Kokovsova, pero la sobrenombran "La Juana de Arco esclava". Orgullosamente erguida sobre dos pequeños piececitos, que están más hechos para la seda de los coturnos que para los duros zapatones de guerra, muestra sobre su pecho, muy femenino, la cruz de San Jorge, que como se sabe, es la que recompensa las hazañas de los bravos. Su mirada, firme, rotunda, enérgica, tiene algo de iluminada, algo misterioso que subyuga, poniendo en esa decisión fría de las razas del norte, una aleación de melancolía que dijérase proveniente de la idea de los horrores tantas veces vistos, visiones que quedan en el espíritu como un anuncio de muerte!

Herida dos veces en el transcurso de encarnizados combates, mutilada; citada en la orden del día; pensionada por acto de heroísmo, la "Juana de Arco eslava" se halla actualmente en un hospital, donde en calidad de enfermera, prodiga sus cuidados a los camaradas peor heridos que ella.

El nombre de esta heroína portentosa, es saludado en toda la inmensa Rusia con profunda veneración.

El manifiesto de Guillermo II

Toda la prensa italiana se ocupa del manifiesto de Guillermo II a "su" pueblo, particularmente el "Secolo", que así lo comenta:

"Que Alemania esté decidida a continuar la lucha no sorprende, porque si no estaría decidida a reparar y restituir

Pero eso no es muy alemán. Continuaremos, por lo tanto, hasta que la hayamos reducido, pues en el transcurso de un año de lucha terrible hemos aprendido de la misma Alemania la tenacidad".

Patriotismo belga

Con este título publica un notable artículo en "Le Journal des Debats" el sabio escritor belga M. Milmotte, que tan conocido es entre nosotros.

Los agentes alemanes en Holanda intentaron hace algún tiempo ganar a su causa a los flamencos que huyeron de Bélgica por temor a su invasión y viendo que no conseguían nada por el noble patriotismo de los súbditos del caballeresco rey Alberto pretendieron en campañas de prensa hacer creer que lo habían logrado.

Contra esta campaña protesta el ilustre profesor, aduciendo numerosos detalles que prueban hasta la saciedad que los refugiados flamencos en Holanda se sienten orgullosos de la defensa de su desgraciada patria.

El esfuerzo francés

Dice el "Daily Graphic", hablando del papel de Francia en esta guerra:

"Al principio de la lucha, los franceses fueron, sin duda, cogidos desprevenidos; no estaban preparados para hacer frente a las enormes fuerzas que Alemania puso inmediatamente en campaña. Pero cada mes el ejército francés, apoyado por el pueblo, aumentaba su fuerza: su aprovisionamiento de municiones mejoraba extraordinariamente y los defectos de su equipamiento eran reparados.

Al llegar al segundo año de la guerra se encuentra el pueblo francés con la confianza en su capacidad de arrojar al invasor detestado y de llevarle la guerra a su país".

Soldados de cartón

A un diario de Bergamo, escribe un colaborador, Aldo Tarzi, que se encuentra en las filas combatientes:

"Nuestra misión, aunque difícil, no está desprovista de satisfacciones y de aventuras siempre nuevas. Anteayer recorrimos durante todo el día una infinidad de camino a pie, pues el terreno no nos es propio para ir en bicicleta y en las primeras horas del crepúsculo nos acorcamos a una posición enemiga. Ya estábamos próximos, proseguimos con cautela y cada uno de nosotros se sientе poseído de emoción. Se ve, por fin las primeras redes de alambrado delante de las trincheras y en éstas las aberturas para el tiro. Pero no señal alguna de vida, ningún movimiento que haga sospechar la presencia del enemigo. Por último, descubrimos a nuestra derecha y a cerca de 200 metros de donde nos encontrábamos, un grupo de hombres arodillados, están en acecho, inmóviles.

Observamos atentamente al través del follaje de los árboles y al cabo de un instante no podemos contener la risa: todos esos soldados enemigos no eran más que siluetas de cartón que los austriacos habían colocado por allí para asustarnos.

Más tarde hallamos otros muchos soldados de cartón dentro de las trincheras o entre la hierba, en actitudes de acecho y de combate.

Las trincheras son en su mayor parte incompletas; otras en cambio, son solidísimas y hechas con todo el arte: pero todas están desocupadas. Para qué fueron construídas?

Escuela de mutilados

La escuela de mutilados, que el gobierno francés ha establecido en Bourges, está ya concurrida por 150 soldados. Unos se dedican a la carpintería, zapatería, sastres y otros oficios; otros a dibujantes electricistas, mecanógrafos y hasta arquitectos.

El prodigio mayor es el de dibujantes de encajes. Hay cuatro alumnos sobresalientes, un droguero, un minero, un barbero y un picapedrero. Ninguno había dibujado nunca, y hoy hacen prodigios. El minero, que ha perdido la mano derecha, dibuja con la izquierda y hace ramos, flores, guirnaldas y orlas que llaman la atención.

En la sala de arquitectos hay algunos albañiles que apenas sabían colocar los ladrillos y hoy hacen planos de edificios elegantes y artísticos. También en la sección de electricistas hay campesinos a los que les faltaban una pierna, que son habilísimos y que en su día ganarán el triple del jornal que percibían cultivando la tierra. Se observa que la mayoría de los que han perdido una pierna se dedican a zapateros y sastres.

Diputado belga, condenado

Los tribunales militares alemanes, según el "Times", han condenado a dos años de prisión al diputado liberal belga, Vandevenne, representante de Courtrai, que después de haber sufrido una grave operación, fué transportado a Alemania. Se le acusaba de mantener correspondencia con el enemigo y de haber ultrajado a las autoridades alemanas.

Su delito consistía sencillamente en el hecho de haber leído el "Times". Vandevenne se hospedaba en una casa donde habitaban varios oficiales alemanes, con los cuales hallándose diariamente en la mesa, había concluido por tener cierta familiaridad. Un día les pidió algunas noticias acerca de un fracaso que acababan de sufrir en Bélgica. Le preguntaron cómo lo sabía y les contestó que lo había leído en el "Times", uno de cuyos ejemplares les enseñó. Los oficiales lo denunciaron inmediatamente a los tribunales.

Se le revisó su domicilio y le hallaron una carta dirigida a un yerno que vive en Inglaterra, que contenía frases poco benévolas para los invasores. Arrestado, se le mantuvo durante tres semanas con centinela de vista y luego fué juzgado sumariamente y condenado.

LOS LAPICES DE LOS HUMORISTAS COMENTAN LA GRAN GUERRA



Después de un año de guerra... el kaiser lanza un manifiesto en el que se proclama inocente como un ángel.



Sazonoff pronuncia un discurso en el que declara que Rusia no dejará las armas hasta que haya aniquilado al enemigo.



El león inglés, desafía impertérrito toda suerte de insidias.



La bicéfala, sigue perdiendo las plumas



Y la paz, aunque bajo los auspicios del Papa, intenta inútilmente domar a la enfurecida Europa.

Un atentado contra las industrias del país

LAS EMPRESAS FERROVIARIAS COMBATEN LA RIQUEZA NACIONAL

EL PRESIDENTE DE LA NACION ES COMPLICE

Una frase del doctor Plaza y las vanas palabras

EL INGENIERO NOGUES NO HACE NADA

El aumento del 10 por ciento debe combatirse

Este constituye una amenaza contra nuestra prosperidad

Ha sido tanta la indignación producida por el aumento que proyectan efectuar las empresas ferroviarias desde el 1o. de octubre próximo, que en casi todo el país se organizan centros de protesta, que tienden a llevar una acción conjunta contra el abuso incalificable que pretenden hacer las empresas, en un país como el nuestro, que es el que más interés rinde al capital invertido.

La causa de este mal—

El mal de que adolece nuestro país en su política ferroviaria consiste en que el capital está en poder de accionistas extranjeros, que en el afán de lucro, no les importa perjudicar los sagrados intereses que representan las industrias madres del país. Así como también en los poderosos capitalistas, que desconociendo nuestro país, exigen a sus acciones un mayor dividendo que el exhorbitante que perciben en la actualidad; ignorando que esta exigencia va en contra de sus mismos intereses, pues con el aumento del ya fabuloso flete matarían muchas industrias, como ha sucedido ya, cosa que más abajo demostraremos.

El atentado—

El aumento del 10 o|o en el flete, constituye un atentado contra nuestras industrias, y comprueba que hay muchísimos artículos de producción nacional gravados con fletes, que cuando no son iguales al precio de la mercadería, son más caros que ella, cosa que en otro país hubiera llamado la atención de los poderes y puesto fin a estas graves anomalías. Esto no ocurriría si los capitalistas viviesen entre nosotros, pues no exigirían tanto interés a su capital y ganarían más en su relación, pues con una "rebaja" en vez de un "aumento" en los fletes éstos tomarían proporciones mucho mayores en lugar de matar algunas industrias, como...

La prueba evidente—

Pasamos a relatar. El mármol de la provincia de San Luis, conocido por el nombre del punto en el cual se hallan las canteras, donde se le extraía (ya no se le extrae por el valor del flete) ha sido uno de los mármoles que tanto por su belleza como solidez y fácil de trabajarlo, había logrado hallar un mercado halagüeño, pero como las empresas se enteraron del valor alcanzado en plaza, no quisieron avenirse a que sus propietarios ganasen tanto y ellas tampoco: resolvieron en consecuencia no recibir los mármoles por "carga", sino por "encomienda"; esto, que constituye un abuso incalificable, y un atentado a la industria nacional y que en cualquier país donde hubiera patriotas en el poder hubiera causado un serio trastorno a esa antipática resolución ferroviaria, aquí pasó desapercibido y la industria murió cuando empezaba a dar sus frutos y a hacer una verdadera propaganda por nuestras canteras, que constituían una riqueza nacional. Basta decir que Francia sola pedía casi todo el producto de las canteras, lo pulía y lo enviaba como "ónix" a todas partes, inclusive a la Argentina, y en todos los países servían para trabajos finos de estatuas y adornos y para los muebles de mayor valor.

Este caso evidencia hasta dónde llegan las empresas ferroviarias para perjudicar nuestras industrias, ignorando hasta ahora la causa de esta desatinada política que practican.

Otro caso concreto—

Una persona que vive en Médanos, compra en Buenos Aires, un escritorio valor 50 pesos y lo manda a su casa. ¿Imaginarán cuánto debe pagar de flete? ¡70 pesos! El adquirente del mueble ese lo regala a la empresa, pues le sale más barato, y como si esto fuese poco, daremos este otro caso: Bahía Blanca está a mucha distancia de Pigüé vale 50 pesos, el mismo para Bahía Blanca cuesta 30 pesos. ¿Cómo es posible que por cien kilómetros menos cobren 20 pesos más? Parecería cosas de locos, no obstante lo cual, tiene sus motivos, y los explicaremos: A A Pigüé no hay más medio de transporte que el ferrocarril, pero... (aquí hay un "pero") en Bahía Blanca no sucede lo mismo, allí se pueden transportar las cosas por la vía marítima, y los fletes son mucho más económicos, razón por la cual, los de este punto gozan de una bella rebaja.

Casos como éstos podríamos citar cientos, y nada se hace para que las cosas se hagan con lógica, un poco de sentido común, menos usura y propendan, como es un deber, al desarrollo y progreso de las industrias que no se logran por cierto con el flete actual y menos aún con el aumento proyectado.

Al tanto por ciento—

La razón que da un agricultor para establecer las causas de este antipático aumento, dice que es: el hecho del alza de los cereales, y agrega: desgraciadamente, nosotors y todos los demás industriales que necesitamos del ferrocarril, tenemos un "socio" contra nuestros deseos y finanzas, y son las empresas comerciales; éstas ahora, en vista de que los granos han aumentado de precio, no miran con buenos ojos que no paguemos más fletes, ya que ganamos más este año, olvidando los males que hemos pasado, y como la guerra persiste y la demanda será grande y a buenos precios en la próxima cosecha quieren aumentar el flete, es una manera indirecta de exigirnos un tanto por ciento de nuestras ganancias; pero la pelearemos.

Un recurso que no quiso el P. E.—

La crisis y la disminución de la renta trajeron sobre el tapete un sin número de proyectos para reforzar el cálculo de recursos de la ley de presupuesto, y el ministro de hacienda propuso al presidente de la nación, arbitrar un recurso gravando "temporariamente" la exportación, no en el campo, no al agricultor, sino pagar un impuesto de un 4 ó 5 o|o a todo lo que se exporte en el momento de salir de la aduana para el barco; este proyecto dió margen a:

Una frase del doctor Plaza—

—¡Mientras sea yo presidente, no se gravará la exportación!

Modos de ver—

—¡Mientras sea yo presidente, no se privando a las arcas del tesoro, exhaustas, y al estado casi en quiebra, de un recurso necesario y legal, las empresas ferroviarias estaban incubando, no un aumento de un cuatro o un cinco por ciento, sino un ¡diez!

Las vanas palabras de Plaza—

Lo que escribía con la mano lo borraba con el codo; nunca vino tan bien el viejo adagio, para el ilógico presidente, pues su frase "no se gravará la exportación mientras sea yo presidente" no ha sido nada más que palabras... ¡vanas palabras!...

La complicidad del presidente Plaza—

La complicidad del doctor Victorino de la Plaza, en este asunto de atentar contra la industria del país, es evidente, pues, habiendo dicho hace poco que no se gravaría la exportación, permite y autoriza a las empresas ferroviarias el aumentar el 10 o|o en los flets. ¿No es peor permitir esto, que gravar un 5 o|o la exportación, que al fin y al cabo no era más que cobrarlo a los intermediarios, acopiadores y fuertes especuladores?

¿Cómo no queriendo gravar la exportación, por considerar un gravísimo daño a las industrias, privando a la quebrantada finanza del estado de una gran suma de dinero, permite a empresas particulares que expolien al agricultor? ¿Cree acaso que no es lo mismo o peor el aumento del flete al recurso rehusado por el gobierno o cree que lo sue transportan los ferrocarriles para Rosario, Buenos Aires, etc., es para la población? Esto no debe ignorarlo el doctor Plaza, puesto que es elemental y se sabe que es para la exportación, y si lo permite, entonces es absolutamente claro que el doctor Plaza es el cómplice de este atentado a la industria nacional.

No hay términos medios, y el final será este: la riqueza nacional, muy a pesar (?) de nuestro presidente, será gravada con un impuesto de unos cuantos particulares, en un 10 o|o de su producción. ¡Bello país debe ser el de América!, etc.

El ingeniero Nogués—

Este señor, que es el encargado de velar por todas estas cosas ha llamado ahora que ve venir la tormenta, a los gerentes de las empresas ferroviarias, para hablar sobre el asunto...

El señor Nogués, nunca ha hecho nada, no hace nada, ni hará nada. El tiempo lo dirá.

Punto final—

Y para hacer punto final por hoy, debemos de hacer presente que si los centros de protesta contra el aumento siguen como hoy se unen, tendrán una victoria justa sobre este pretendido abuso del que seguramente se arrepentirán

EL NUEVO CAMARISTA

Juramento del doctor Figueroa Alcorta

Esta tarde, prestó juramento de su cargo de camarista de la Suprema Corte, el doctor Figueroa Alcorta.

Asistieron al acto todos los camaristas, jueces y fiscales, y muchos personajes de todos los colores políticos.

Muy significativo el momento, reveló al doctor Figueroa, cómo no han desaparecido para él las simpatías que le niegan sus enemigos.

Tardes del Congreso

ecos de la jornada

Prefacio—

—¿Quién dijo que los diputados estaban cansados, exhaustos, marchitos y otras cuantas cositas más?

—Nosotros.

—¡Buena plancha! Ya verán hoy... ya verán hoy...

—¿Qué pasará?

—Tendremos un debate morrocotudo, con intervención de quince o veinte padres de la patria.

—Pero, eso no significa que hayámos planchado, antes al contrario, evidencia de manera palpable que hemos servido de acicate, removiendo las energías apagadas y entusiasmos caídos...

—Macaniorum corrido...

—Cortemos, ché, y vamos al grano. Ya sabemos lo que se propone el señor Sánchez Viamonte; necesita hacer rabiar al valeroso Demaría...

—Y poner fulo al doctor Vedia.

—En todo caso intervendrá el bizarro Oyhanante. ¡Quiere a su provincia de una manera bárbara!

—¿Tendremos nuevas irasoibilidades?

—Depende de los grados que marque el barómetro bilioso del punzante radical...

—¿Surgirán los característicos conatos de duelo, epilogados con el recíproco arrepentimiento de los protagonistas?

—Se acatará la tradición...

—¿Y Justo?

—Ese no riñe más que dilecticamente, es dócil como un conejito de la India...

En el debate—

El señor Sánchez Viamonte habla sobria y enérgicamente, resistiendo el embite de las interrupciones con estóica bravura. Por momentos evoca la silueta del de Trastamara, parando los golpes de los cuatro aprovechadores que pretendieron dársela seca en la calleja histórica...

Se ha vuelto un terrible Sánchez...

El caballero de Vedia, aprovecha todos los claros para hundir la tizona de su ingenio en los riñones de su adversario; pero cuando mucho, apenas si llega a rozarlo...

Las paradas del intrépido Viamonte son tremendas...

Agazapándose, escurriéndose por entre las piernas de los atacantes, el sutilísimo y ripioso Oyhanante intenta un pinchazo... El doctor Avellaneda, haciendo las veces de Sanabria en el caso de Don Pedro, descubre al felino agresor y de un recio golpe inutiliza la embestida gitana... Oyhanarte bufa y pide otra espada, pero el negro se equivoca y le trae café...

El padre Justo se remanga, se estira, tose dos o tres veces y reta al presidente, como un nuevo Ruy Blas... Este le mira de reojo, se acaricia la nariz y la sopla muy bajito al señor Zambrano: — pobre diablo...

Por otro lado el inexcrutable Del Barco se bate con su propia sombra. Parece una mala imitación de Don Quijote, riñendo con la fresca viruta...

El señor Alvear se levanta para intervenir en la trifulca, pero las piernas le flaquean y cae de nuevo en su banca...

—¡Tónico para uno!

Don Perfecto Araya — que ha estado ejercitándose en antesalas — llega como un vendabal amenazante. Intenta algo serio, pero no alcanza más que a monotear sin puntería, como un boxeador próximo a desplomarse...

Los inseparables siameses, Le Bretón y Melo, fracasan porque no pueden sacar la espada de la vaina...

Pinedo intenta una finta y dá un resbalón...

Aquello es un campo de Agramante, un rosario de la aurora en que todos andan sin saber lo que se pescan.

Al fin se levanta el apóstol conciliador, encarnado en la pistonuda personalidad del señor Olmedo, y oficia con eficacia increíble...

—Señor presidente; todo lo que se ha dicho está fuera de quicio, yo soy el único capaz de encontrar el equilibrio salvador...

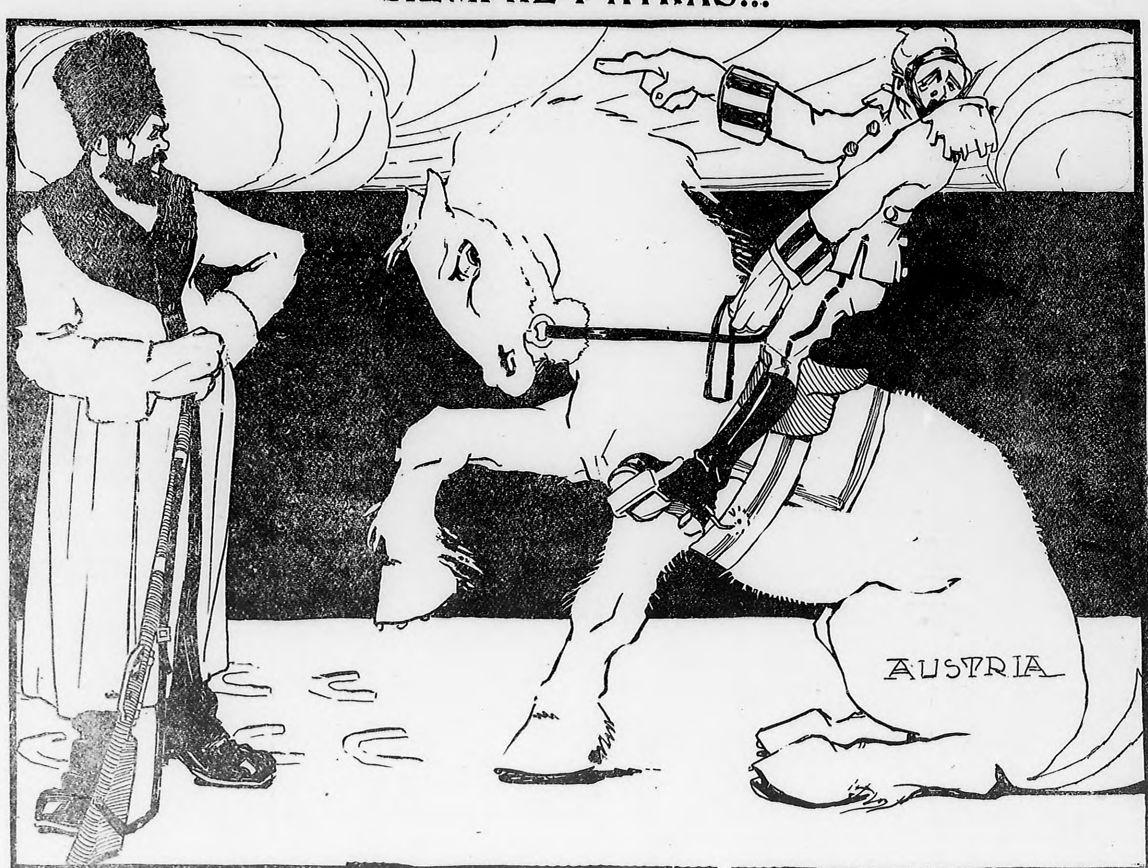
—Venga.

—La moción del señor Sánchez Viamonte debe pasar a estudio de la comisión respectiva.

Se vota y la cámara aprueba. El doctor Carbó se rasca la coronilla, y murmura sonriente:

—Y aquí no ha pasado nada...

SIEMPRE P'ATRAS...



GUILLERMO — NO SE SI VOY MONTADO EN UN CABALLO O EN UN CANGREJO.

LA GUERRA EUROPEA

La contraofensiva rusa en Galitzia

50 MIL BAJAS AUSTRIACAS

EN TODO EL FRENTE DE FRANCIA SE HAN DESARROLLADO ENCARNIZADOS COMBATES — LOS AVIADORES ALIADOS BOMBARDEAN CON TODO EXITO VARIAS CIUDADES ALEMANAS — LA LUCHA EN EL FRENTE AUSTRO-ITALIANO — PREPARANDO EL ATAQUE GENERAL A LOS DARDANELOS.

EN LAS LINEAS DE FRANCIA

VIOLENTOS COMBATES EN TODO EL FRENTE

ATAQUES GERMANOS RECHAZADOS

PARIS, 11 (12 m.). — Ha sido dado a la publicidad el siguiente telegrama oficial:

"En el sector del Argona, continuaron ayer los reñidos combates de los días anteriores. Se luchó con granadas de mano y bombas. El fuego de fusilería de trinchera a trinchera fué también nutridísimo. Nuestra artillería cooperó con eficacia a las operaciones que realizó nuestra infantería.

En los Vosgos, el enemigo llevó varios ataques a varias de nuestras posiciones de las que fué rechazado con grandes pérdidas.

En Harmansweillerkopf, las acciones libradas fueron muy encarnizadas. Debido al uso inaudito hecho por el enemigo de los gases inflamables y de las bombas incendiarias: nuestras tropas tuvieron por unas horas que vacuar las trincheras de primera línea, pero organizado el contraataque se llevó éste tan briosamente que el enemigo se vió obligado a retroceder hasta sus antiguas posiciones. Las bajas germanas han sido de gran importancia.

En el bosque de Nomenbruck, y sobre las estaciones de Sutterbach y Graudpre, nuestros aviadores arrojaron gran número de bombas que han causado al parecer daños de mucha consideración.

Hubo por la noche violentos cañoneos al Norte y Sur de Arras, en Nieuport y en la Champaña.

Cerca de Sauterne los eficaces disparos de nuestras baterías, obligaron a descender a los aviadores alemanes que intentaban bombardear aquella región.

LA CONTRAOFENSIVA RUSA

NUEVOS EXITOS EN GALITZIA

Confianza del pueblo

PETROGRADO, 11 (12 m.) — En Galitzia los rusos han duplicado su éxito de Tarnopol, el cual está produciendo una reacción favorable en la situación del teatro sudoccidental de la guerra.

La iniciativa de las operaciones en Galitzia está hoy en manos de los rusos, pero más al norte el mariscal von Mackensen continúa ejerciendo presión en dirección a Rowno y llevando a cabo operaciones apoyado por gran cantidad de artillería.

Las victorias rusas han hecho des- Kiew y a las provincias del sudoeste aparecer las aprensiones relativas a del imperio. La perspectiva de un nuevo avance del enemigo en ese teatro se mira sin temores.

El enemigo está principalmente empeñado en mantener a los rusos ocupados en la región de Rowno y Dubno, a fin de impedirles que continúen desarrollando sus éxitos de la Galitzia, los cuales obligaron a los alemanes a retroceder y aplazar por el momento las operaciones en dirección al Dnieper.

El crítico de la "Novoe Wremya" cree que Rusia tiene menos razón para temer un golpe desde la región del bosque de Poliesie que de más al norte, contra los caminos de Reval y Petrogrado, en donde todos los esfuerzos del enemigo se están lentamente concentrando.

Reconociendo el fracaso de las insinuaciones de paz con Rusia, los alemanes se dan cuenta de que la guerra debe continuar y tratarán de dar al imperio moscovita un golpe de muerte.

ATAQUE AEREO A RIGA FRACASADO

UN ZEPPELIN AVERIADO

PETROGRADO, 11 (12.30 p. m.). — El gobierno ha confirmado la noticia de que una escuadra de zeppelines y aeroplanos alemanes, intentó llevar un ataque a la ciudad de Riga.

El nutrido fuego que contra los aviones abrieron las baterías de la plaza obligaron al enemigo a retirarse.

Créese que uno de los zeppelines fué averiado por nuestros proyectiles.

REPRESALIAS CONTRA LOS TEUTONES

RAIDS AEREOS DE LOS ALIADOS

PARIS, 11 (1 p. m.). — Se anuncia que un dirigible francés, bombardeó en Gondrade un astillero de zeppelines destruyéndolo y matando 103 hombres.

Roulers también fué bombardeado por varios aviadores aliados que arrojaron gran número de bombas sobre la estación férrea y la fábrica de municiones.

Fueron muertas diez personas y se produjeron a causa de la explosión de las bombas varios incendios.

En Calais, un aeroplano alemán, fué obligado a descender por el fuego de nuestras baterías.

Los dos aviadores que lo tripulaban fueron hechos prisioneros.

NUEVOS AVANCES RUSOS EN GALITZIA

50.000 BAJAS AUSTRIACAS

PETROGRADO, 11 (1.30 p m.) — Los telegramas oficiales anuncian que los moscovitas continúan ganando terreno en la región del río Sereth.

Un contraataque llevado contra los austriacos al sur de Trembowlo y en el distrito de Choroskow, obligó al enemigo a retirarse.

Los rusos han capturado 5000 prisioneros austriacos.

Noticias de carácter particular hacen ascender las bajas de los austriacos en Galitzia, durante las últimas jornadas a 50.000.

Ello ha obligado al estado mayor austro-húngaro, a retirar el cuerpo de ejército que había concentrado en la frontera rumana.

EL ATAQUE GENERAL A LOS DARDANELOS

EN VISPERAS DE SU REALIZACION

TOMARAN PARTE QUINIENTOS MIL SOLDADOS

ROMA, 11 (1.30 p. m.). — Es opinión general en los círculos políticos que esta en vísperas de producirse grandes acontecimientos en los Dardanelos.

Según se dice los países de la "entente" están prontos a dar un golpe definitivo a Turquía, pues creen que el aniquilamiento definitivo del imperio otomano acelerará mucho, el fin de la guerra.

Se dice, que el general en jefe de las tropas expedicionarias cuenta con medio millón de hombres equipados perfectamente y con grandes contingentes artilleros.

Las flotas también han sido convenientemente reforzadas y es voz general que sólo se espera el momento oportuno, para llevar un nuevo ataque general al famoso paso del oriente de Europa.

LA LUCHA EN EL FRENTE AUSTRO-ITALIANO

ESCARAMUZAS EN TODO EL FRENTE

ROMA, 11 (1.30 p. m.). — El comunicado oficial dice:

"En el sector de Carso, hubo ligero fuego de artillería.

En Tolmino rechazamos el ataque que llevó el enemigo a nuestras posiciones en las colinas de San Miguel y Santa Lucía.

E los valles de la Sugava y en Sexten, se produjeron varios combates favorables a nuestras tropas.

En el sector Tirol Trentino, durante todo el día hubo duelos de artillería.

Nuestros aviadores arrojaron gran número de bombas sobre la ciudad de Riga.

En todo el frente se han registrado escaramuzas como consecuencia del ataque general ordenado por el comando.

La "matrona", los "sabios" Herrero y la yerba mate

MENTIRAS CONVENCIONALES

"La Nación" de hoy publica, quizás por falta de material con qué completar su edición del día, un artículo referente a un trabajo sobre la yerba-mate y sus adulteraciones, ultimamente publicado en el tomo XIII de la Revista del Museo de La Plata por el doctor Enrique Herrero Ducloux, "dueño" y director de dicho museo, y su señor hermano Leopoldo, satélite del primero.

Según la "inocente" matrona de la calle San Martín, aquí no hay más sabios que los del museo de La Plata, y ante las conclusiones de los señores Herrero, es preciso sacarse el sombrero, ponerse de hinojos y acatarlas contra viento y marea.

¡Inocente matrona! El trabajo de los señores Herrero Ducloux sobre la yerba-mate y sus adulteraciones, es el peor trabajo de química analítica que se ha efectuado en el país.

Sépalo la matrona: las evaluaciones de cafeina son falsas debido a graves errores del método usado por el autor: la cantidad de tanino encontrada por los "sabios" es talmente enorme que hacen de la yerba mate el vegetal más apto para la curtiduría (el error se debe a la "perfección" del método de los "sabios"); las cenizas dadas en gramos por ciento, suman 120 por 100, lo que es algo más que una atrocidad alemana; los sueros — dicen los sabios — no pueden esterilizarse, pues la esterilización por micalización es desconocida.

¡A qué seguir!... El trabajo pleno de errores; ha sido combatido en la "Sociedad Química Argentina" y en breve una publicación seria—no una incauta matrona—le pondrá la lápida funeraria.

Además, los señores Herrero Ducloux como buenos paisanos de Del Valle Iberlucea, no están autorizados—ellos que allá se alimentaban de grelos—a echar por tierra el "mate" clásico, tildándolo de "inocente" placer de ingerir agua azucarada!

¿Y en qué queda el alimento de ahorro? Verdaderamente que, con el beneplácito de la prensa de gran calibre, se elevan personalidades, cuyos puestos estarían en una cuadra, si hubiera justicia y ecuanimidad en los elogios.

Desafiamos a la matrona a que defienda á sus "sabios".

SOLIDARIDAD PERIODISTICA

EL CASO AGUIRRE

Ayer noticiamos la setnencia por la cual se condena a Arturo Ernesto Aguirre a sufrir la pena de dos años de prisión por "delito de imprenta".

Está demás decir que el gremio, reunido en el Círculo de la Prensa, de Córdoba, abocándose el asunto, determinaría solicitar del gobernador de la provincia, doctor Cárcano, el necesario indulto, como así lo hizo ayer mismo.

Aguirre, que trabajó en diversos diarios de esta capital y en CRITICA también, es un periodista absolutamente independiente, de criterio, de talento, de ideales amplios, puestos al servicio sin reatas siempre del pueblo.

Merece entonces que desde acá, siquiera sea desde los diarios en que él estuvo, sea apoyado en esta hora no tan grata para él.

¿Su "delito"? Moralizar. Pero como el cuarto poder "no puede" nada contra los que escudan su mala conducta en "la prueba", que no es a veces fácil de constituir, el cuarto poder tiene que dejar que vaya a la cárcel uno de sus obreros, o pedir, como en la ocasión, el indulto del condenado.

Esperamos del doctor Cárcano que lo concederá. Aguirre no ha cometido crimen alguno, ni público ni privado. Tipo de enjundia, pero tipo moral, él no hizo más, en todas las cosas salidas de su pluma, que servir buenas causas.

Actualmente es el director de "Crónica", de Córdoba, un diario bien escrito, cultísimo, con gran aceptación en todas las clases sociales de aquella capital.

Vaya, pues, como también subscripto por nosotros, ese pedido de indulto que el Círculo de la Prensa cordobés hace a favor y en justicia del compañero Arturo Ernesto Aguirre.

LA JUSTICIA EN LOS TERRITORIOS

FALTA DE GARANTIAS

Con anterioridad nos hemos ocupado de la difícil situación creada a la normalidad de la vida en el territorio de Formosa, por las tropelías y arbitrariedades perpetradas impunemente por el gobernador y juez letrado del mismo, complotados en una tenebrosa obra de inquisición gaucha para acallar las voces de protesta que provocan en el espíritu público sus innúmeros desmanes.

Hace pocos días el juez letrado doctor Guzmán, castigando cesáreamente una publicación del periódico "La Frontera", ordenó la prisión del director de dicho órgano quien aún se encuentra detenido contra toda justicia y sin salir de la sorpresa consiguiente que tales arbitrariedades sugiere, recibimos el siguiente telegrama de nuestro corresponsal en Formosa dando cuenta de un nuevo atentado a la libertad individual. Dice así:

"Formosa, 1..—Hoy fué detenido por orden del procurador fiscal el redactor de "La Frontera", señor Andrade. Dicho funcionario, según se dice, cumple indicaciones del ex juez Guzmán, que desea vengar en esa forma la publicación en "La Frontera" de un artículo, en que se daba a conocer el fracaso de ciertas gestiones promovidas entre los comerciantes de esta localidad, para que firmaran un memorial elevado al ministerio de justicia. Continuando detenido aún el director de "La Frontera", señor Urendada; al ordenarse la detención del periodista Andrade, se trata de hacer desaparecer dicho periódico por medio de tan extremadas medidas".

Filosofía demócrata baturra

¡CON QUE SE VAN!... ¡PUES LOS SEPARAMOS DEL PARTIDO!...

Para campo de sorpresas en abundancia, ninguno más especial que el de la política. No hay novedad en la observación, es cierto, pero justifica lo que vamos a decir en seguida:

La junta de gobierno provincial del partido demócrata-progresista, en sesión celebrada anoche, resolvió primordialmente "separar del partido a los señores Juan R Vidal, Rafael M. Aguirre Delfín Leguizamón, Manuel Bonastre Guillermo Rojas y José M. Jaramillo".

La resolución es en extremo sorprendente, si se atiende a la circunstancia virtual de que los "expulsados" pertenecen y han pertenecido desde un principio, como el sílice fundamental, a los bloques parlamentarios que,—según el creador genio cósmico del doctor Vidal—existen, han existido y existirán por toda la eternidad... de unos cuantos meses de actividad política, hasta que se dilucide el problema de la próxima presidencia.

El doctor de la Torre, con su habitual nerviosidad tonante, se ha hecho este cálculo: "Vidal y sus bloquistas se nos han ido del partido; ¡pues bien! Hay que castigar tamaña audacia, separándolos oficialmente del partido: ¡no queremos ausentes ni personas que no nos pertenezcan dentro del partido! No queremos... entre nosotros ni radicales, ni socialistas ni bloquistas; nos bastamos y sobramos nosotros solos!...

Si esta medida democrática progresista, no es de genuina originalidad baturra, que venga el padre eterno Justo y nos lo exprese en su obscuro y tumultuoso lenguaje ultra-caótico.

¿Con que se van?...

¡Pues, echarlos!...

Casa de Justicia

UN EXPEDIENTE MISTERIOSO

En el Boletín Judicial del 5 de septiembre se anuncia la venta de una casa ubicada en Flores, calle San Eduardo número 2972, por disposición del señor juez de lo civil, doctor Pedro V. Meléndez, secretaría doctor Cúneo, en un juicio seguido por un acreedor hipotecario en el expediente número 172.

El remate tendrá lugar el 19 del corriente.

Un interesado en la compra, manda un dependiente a la secretaría, para ver los títulos, las medidas exactas, la tasación, etc., etc.

En la secretaría se niegan a mostrar el expediente, porque el comerciante no es parte.

Como ya hemos recibido las visita de varios interesados, a quienes en los remates anunciados bajo un número de expedientes, se rehusa el examen de los autos, llamamos la atención de la cámara de apelaciones, sobre lo particularmente incorrecto de este proceder, de los empleados de secretaría.

Ya los jueces no deberían autorizar estos avisos de remate en forma misteriosa, porque la falta de publicidad de los nombres de los deudores puede causar perjuicios a un tercero.

Pero desde que, por consideraciones sociales, han tenido la debilidad de autorizar la venta en esta forma, a lo menos que la tramitación de estos juicios no sea mantenida oculta, porque es justo que un interesado antes de hacer postura en un remate, desee estudiar con toda atención los títulos, gravámenes y más que todo la tasación, pues estos son elementos necesarios para un comprador, quien munido de estos datos podrá ofrecer un precio mayor por la finca en remate que si debiera hacer posturas, sin conocer exactamente los trámites del expediente.

Es de esperar que los señores jueces de la capital, con conocimiento de estos hechos, darán órdenes a sus secretarios para que se evite en lo posible un sistema de reserva que deja suponer al público que se trata de un remate secreto.

ATENEO NACIONAL

Esta noche a las 9, celebrará este centro de cultura una velada literario-musical en homenaje a Sarmiento, en ocasión de su aniversario.

Comenzará el acto a las 9, y se desarrollará el programa siguiente:

Primera parte. — 1o. Sarmiento, conferencia del doctor Ernesto Quesada, leída por la señorita Leonilda Barrancos. 2o. Estudio histórico sobre la personalidad del doctor don Pedro Mártir de Anglería, primer historiógrafo del Nuevo Mundo, por el señor Carlos I. Salas.

Segunda parte. — 3o. Piano, por el concertista señor Manuel Sarmiento: a) Vals; b) Scherzo, Chopin; 4o. Violín, por el concertista señor David Bolia, acompañado al piano por el señor Victor Pasqués: a) Serenade, D'ambrosio; b) Basquinade, Tirindelli; c) Airs Hongrois, Naches; 5o. Canzonetas, por la niñita Susana Urien Alberú, acompañada al piano por la señorita María Luisa Mascias.

FIGURAS CONTEMPORANEAS

RUDYARD KIPLING

He aquí un gran poeta—el gran poeta del imperialismo inglés en su forma más aguda. Nacido de padres ingleses en la India, al abrir por primera vez sus ojos a la luz pudo ya percatarse de lo que significa el ser hijo de una casta dominadora y fuerte. El orgullo, la acometividad, el ansia perenne de dominio del pueblo inglés, han adquirido modernamente en este hombre su expresión más clara y encendida. Nada entiende de lo que se ha llamado la hipocresía británica, y aquellos hechos del pueblo inglés, que sus políticos tratan de dorar y adornar discretamente, al llegar a la pluma de Kipling adquieren toda su verdad, porque él no se cura de remilgos monjiles, y profesa la filosofía de la fuerza. "La virtud capital—repite constantemente, es la fuerza, así se trate de un individuo, de una máquina o de un Imperio". Para él, lo único despreciable y vergonzoso es la debilidad y la cobardía. Por eso tuvo los más encendidos encomios para Cecil Rhodes, aquella extraña mezcla de hombre de negocios, estadista, bandolero y colonizador de alta escuela. Su influencia en el espíritu anglo-sajón ha sido enorme, y no falta quien ...: que él fué el sugeridor de la guerra del Transvaal. Sus libros fueron un tiempo poco menos que la nueva Biblia de los pueblos de habla inglesa: sus ediciones eran fabulosas y los editores llegaron a pagarle un chelín por palabra. Cuando en 1899, Rudyard Kipling cayó gravemente enfermo en Nueva York, los periódicos ingleses de más circulación publicaban extraordinarios para dar cuenta de la marcha de la enfermedad del gran poeta, y, detalle curioso, el mismo Emperador de Alemania dirigió una carta a la esposa de Kipling, interesándose por la salud de éste, y diciéndole que era gran admirador del cantor de los hechos de "la raza común", que, en el fondo, constituían ingleses y alemanes. La obra de Kipling es copiosísima; pero en su mayor parte tiene por base la exaltación de la combatividad. En este sentido, una de las composiciones más características y que mejor revelan el idearium un poco simple de Kipling es la balada de **Tomlison**. Es Tomlison un buen ciudadano londinense que, después de muerto, se presenta sucesivamente ante las puertas del cielo y del infierno, siendo rechazado en ambos, porque al hacer la cuenta de sus pecados y virtudes, todo se reduce a ideas, sentimientos y deseos, sin que haya en su vida ni siquiera una **acción**. Finalmente, el diablo lo recoge, y después de chistosas disquisiciones sobre la degeneración de la estirpe de Adán, lo entrega a los diablillos, que juegan con él a la pelota, hasta que lo revientan, y entonces se ve que dentro del pobre Tomlison no hay siquiera atisbo de alma, y que todo él se reduce a un relleno de viento y de papel impreso con unas pocas líneas robadas al prójimo. El arte de escribir de Kipling es uno de los más originales de Europa, y por eso se ha dicho que sólo puede ser bien comprendido por los anglosajones, tan hondas raíces tiene en lo más señero de la casta. Es un estilo de expresiones rápidas, concentradísimas, a las veces brutales. Pero de él se exhala una extraña poesía: la del vigor físico, la del puñetazo certero, la de la acción pronta y decisiva. Trasciende de él vaho de cuartel y reunión de marineros. Es Rudyard Kipling, en definitiva, el primer poeta del imperialismo inglés, como de haber nacido en Alemania lo sería del imperialism alemán; pero, en rigor, no es el poeta nacional de Inglaterra.

En esta guerra, Kipling desempeña el precioso papel de reclutador. Es uno de los que han tenido la fecunda ocurrencia de enardecer el patriotismo britano a golpes de trombón.

Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

"EL MOZO DE SUERTE"

El señor Roldán tiene que devolvernos la plata. Esta vez no hemos tenido la dicha de oirle un discurso. Y como el mayor atractivo de sus estrenos lo constituye el epílogo oratorio nos hemos quedado insatisfechos, exigiendo la sabrosa "yapa" con pertinentes citas de la luna, de San Martín y de los quebrachales chaqueños. Porque anoche el señor Roldán no estaba en el teatro. Triste ausencia, que todo el público lamentó como una novia romántica y seducida.

Seguramente, alguien tomará en serio "El mozo de suerte". Para hacer lo mismo nos veríamos, por nuestra parte, obligados a revelar la nerviosidad con que el señor Roldán ha escrito su obra, apoyándonos con discreta tolerancia, en tal pretexto para hacer un comentario benevolente. Pero en el señor Roldán concurren otras circunstancias, tiene amigos que la defienden, idólatras que le dan bombos, admiradores que le han hecho plataforma y no es un autor desamparado y víctima de la indiferencia general y del gesto despectivo de los "críticos". Es un autor "bien", con auditorio calificado y aplausos de guante blanco.

Advirtamos ante todo, que no constituyen "El mozo de suerte", tres actos altamente cómicos como su antecesora "La viuda influyente". Esos tres actos de ahora son cómicos sin elevación.



El "mozo" sojuzga a la "impúber"

Pero como a la manera como el señor Roldán entiende la comicidad, que es fiando al gracejo personal del actor Ballerini, una serie de notas pegadas a los cuadros para evitar decaimientos excesivos en la acción. Los demás personajes tienen a su cargo el monopolio de la melancolía, y alguno que otro el de la insipidez, al extremo que por no saber en qué ocuparse cuando están encargados de ofrecernos el panorama de su vida y el espectáculo de su dolor, se deciden a jugar al "tennis". Envidiable ocupación que los espectadores se apresurarían a compartir si fuesen invitados, mientras aguardaban el momento de sorprender acción en la comedia.

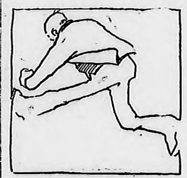
Toda la obra fluctúa entre la más desesperante trivialidad y la filosofía libresca más inquietante. Es un elogio del mal sin demostrar lo bueno y lo simpático que es este, cuando le depara el



El "genio" fracasado rechaza un puesto gubernamental.

triunfo a quien lo esgrime en este mundo que no habitan angelitos caídos del cielo, sino hombres, por ejemplo, como el señor Roldán. Es una apología de la ignorancia triunfante, que es como el autor ha querido calificar inadecuadamente la audacia y la simulación. Porqué, con permiso del señor Roldán, el "arrivista" tiene garra y así como unos "se emplean" en construir antes su base, otros echan mano de todas sus fuerzas para agarrarse de un salto y buscar después punto de apoyo.

Solamente que los buenos, los que no simulan, los que se resignan a un puesto de curial, no llevan su apocamiento al extremo de recoger las migajas de



Belisario nos priva del discurso

los otros, y cierto Carlos que rechaza altivo la protección del exitista con cartera ministerial y ex compañero de estudios, recoge amable los restos espirituales de cierta Marta abandonada por aquél, cuyo único deseo fué obtener sus primicias... Esta resolución, por otra parte un poco atrevida y no rigurosamente "moral", tendría nuestro aplauso si hubiésemos advertido a Marta, antes de ese instante, enterada del amor del fracasado, que la lleva a buscarle como por casualidad a su domicilio. Pero el señor Roldán ha dispuesto este fenómeno telepático y basta. Otros defectos de igual índole, podríamos anotar en esta comedia, que tiene como principal enemigo la languidez y en la que, en honor a la verdad, ha puesto el autor algunas frases de ingenio, muy pocas.

En resumen, el señor Roldán ha llegado a una forma simple de hacer comedias sin fijarse en que ellas son para el teatro, con ausencia de emoción y de interés, como una charla de club, un paseo en coche o una regata; y es necesario algo más para que el auditorio comparta el pasatiempo de los actores y tolere, como anoche, la ausencia del autor que le privó del discurso de práctica.

La precaria interpretación hizo "pendant" con el aburrimiento de la obra. Blanca Podestá, en cuyo honor era la función de anoche, hizo lo posible por dar relieve a su papel y obtuvo un éxito personal, lo mismo que el señor Ballerini, que esta vez mantuvo sobriamente la nota cómica, lo que nos place hacer constar.

Bien la señora Lina Estévez, que debutaba.

CONCHITA EPISTOLAR

Concepción Robles nos envía desde Rosario la siguiente carta, rogándonos que no sea publicada; deseo que nos apresuramos a complacer:

"Amigo mío: Estoy aburrida hasta la dislocación.

Hemos tenido un gran éxito. La prensa hace grandes elogios de la compañía. Mercedes Pérez de Vargas y todas nosotras hemos sido acogidas con los mejores conceptos... Pero hijo, me siento "ostra"! Esta ciudad es intolerable, nadie le escribe a una cartas de amor. ¿Quiere cosa más desesperante? He observado que le atribuye usted a cierta señorita Troyana un verso mío, o cosa así:

"Que sabes tu der quere
si pa hablar de esas fatigas
hase farta ser mujé!"

Me ha irritado la aplicación que le da, y me quedé completamente desconcertada al leer ciertas cartas. Decididamente, las mujeres de bambalinas nos volvemos aquí diabólicas. Pero la revelación me admira. Para ustedes no hay nada respetable... Si yo le contase... En un palco bajo del Olimpo... viene desde anteayer... ¡Qué divinos ojos claros!... Me mira y me sonríe.



Conchita epistolar

Creo que se llama Sara... Pero yo estoy loca! Pues no iba a contarle... amos hombre, con lo reservado que es usted. Aquí representaremos "Los semidioses". Hasta la vuelta. — Concepción Robles, Rosario 10".

S. A. A. N.

Se nos pide la publicación de las siguientes líneas:

"La comisión "ad-hoc" nombrada por los socios que adhirieron a la celebración de la fiesta del Sainete, ruega a los autores que están resueltos a concurrir con sus obras, que comuniquen a la presidencia de la Sociedad, antes del 15 del corriente los nombres de las mismas y la compañía que será encargada de la interpretación; a fin de señalar la fecha y la forma en que ha de llevarse a cabo dicho festival.

En la actualidad, la comisión tiene conocimiento de que concurrirán los siguientes autores: señores Nemesio Trejo, Alberto Novión, Alberto Vaccareza, Alberto Ghiraldo, Federico Mertens y Enrique García Velloso.

Los teatros que hasta la fecha han manifestado su deseo de estrenar las obras en la fiesta del Sainete, son: Comedia, Mayo, Nacional, Argentino y Moderno".

LA NOTA TEATRAL DE HOY

Beneficio de Teresita Zazá

La ingenua tonadillera que en un popular couplet asegura que en el "Monte tiene mucho más", celebra esta noche su función de honor y beneficio en el teatro General Belgrano.

Ha preparado para su fiesta de beneficio un programa especial, lleno de novedades que han de contribuir al éxito de la velada. La Zazá goza de inmensas simpatías en nuestro público y ello le asegura un espléndido beneficio.

El teatro de General Belgrano ha de ser esta noche el punto de cita de muchos que admiran, la gracia, la elegancia y los terribles e inmensos ojazos de la Zazá.

Ha preparado un revoleteo de sus ojos verdes para revolucionar a medio mundo, es decir a todos, los espectadores del sexo feo, que asistirán a tributarle un aplauso.

PRIMAVERA EN OTOÑO

Ursula ingenua

La noticia viene de España. La ardiente tiple (¡40 oro!) Ursula López, tan divulgada entre nosotros y a quien muchos recuerdan de una manera no precisamente muy romántica, pero no menos agradable debuta el veinte del



corriente en el Gran Teatro de Madrid como cupletista. La pobrecita no ha podido hacerlo antes porqué según manifestaciones "cabalísticas" de Bellido a los repórters teatrales de Chamberí, ha encargado sus trajes a la "Ville Lumiere". "¡Lumiere" es lo que le falta a Ursula y por eso la busca en el cuplé.

Es un caso admirable de supervivencia. Ignoramos como se las compondrán los cuarenta y seis otoños de la abundante "chica" para traducir las ingenuidades de "El hombre del vagón". Por más que nos dicen que se presentará con "El morrongo" y "La pulga", exclusivas que le ha vendido Antonia Cachavera, que ha decidido retirarse de la circulación.

Advertimos que fué "emitida" el día del asesinato del general Prim. Ursula López es más reciente, aunque no falta quien asegure que fué testigo del fusilamiento del emperador Maximiliano en Méjico, de lo cual le vendría ese hipo, estertor "u lo que sea" que le da cuando contempla las vidrieras de una joyería acompañada de Bellido y de un amigo íntimo de éste.

FLORENCIO PARRAVICINI

Si los médicos lo permiten, pues el distinguido actor continúa aun delicado, se reanudarán el lunes próximo las representaciones del teatro Argentino.

El señor Parravicini sufre desde hace unos días con su dolencia, una afonía pertinaz.

LA COMPAÑIA IRIS

Las últimas representaciones

Tocan a su término las últimas representaciones de la temporada iniciada hace un mes en el teatro Victoria por la compañía de operetas vienesas que dirige la aplaudida divette mejicana señora Esperanza Iris. El martes dará su última función de despedida para trasladarse al teatro Olimpo de La Plata, donde debutará el día quince.

Durante toda la temporada se han representado casi todas las operetas vienesas y algunos estrenos, quedando demostrado por los éxitos interpretativos de la troupe, la hábil dirección de la señora Iris. Es de lamentar que una temporada tan benéfica como la que se realiza en el teatro de las calles San José y Victoria, termine tan rapidamente y mucho más si se tiene en cuenta, los favores que le dispensa el público.

Anoche se realizó un hermoso festival en honor y beneficio de la tiple señora Josefina Peral, poniéndose en escena "La Geisha" opereta en la que la beneficiada interpretó a maravilla el rol de "mimosa". El numeroso público que llenaba la sala aplaudió con cariño a la señora Peral, dando con ello, las mejores muestras de las grandes simpatías que ha logrado captarse.

Los programas de hoy anuncian el estreno por esta compañía, de la opereta en tres actos del maestro Leoncavallo "La reina de las rosas", cuyos principales papeles estarán a cargo de las señoras Iris, Peral, Fernández, Herrera, Granados, Scott y actores Palmer, Llauradó, Galeno, Ruiz Madrid y otros.

En las dos últimas funciones que se realizarán el lunes y martes se pondrán en escena "La Casta Susana" y "Eav", dos obras que han constituido un verdadero éxxito interpretativo de la compañía de la señora Iris.

MODERNO

El programa para la función de esta noche en el Moderno lo componen: "Sinfonía por el señor Hugo Conti; estreno del diálogo original del señor Antonio Domínguez, titulado "El señor ladrón" y la comedia en tres actos de José M. Casais "Villa Murmuración".

Como ya lo hemos dicho se preparan grandes estrenos.

BUENOS AIRES

La función organizada para esta noche en el teatro Buenos Aires es un festival de beneficencia para obtener fondos con el fin de munir de ropa de lana a los soldados italianos que combaten en los Alpes. La orquesta, bajo la dirección del maestro Ahtta ejecutará: El Himno Argentino· Marcha Real Italiana; Ventriloquia, por el maestro Guglielmi· La Porteñita, en su vasto repertorio: Il canto di Richiamatti, de Di Napoli Vita confiado al señor Juan Cairo, y las hermosas escenas del mismo autor, "lo parto" y canciones por Mochetti, Lea D'Albert, a más el conocido y aplaudido dúo Negri-Appiani, en su extenso repertorio.

EN EL APOLO

Se representa esta noche "La ofrenda", del señor Pagano, pues "Guerra sin sangre" no ha podido resistir más en el cartel.

En la matinée de mañana se darán "Las de Sarrasqueta" y por la noche "El halcón".

Ensáyase "La dote", de Roberto Dubau que irá posiblemente el miércoles.

EN EL CASINO

Un golpe seco, porque no hubo jueguito (vulgo sangre) dado con toda la fuerza de que es capaz el vasquito de los garbanzos Ochoa a su rival el gringuito de los tallarines decttore Massetti, impidió que éste continuara la lucha. Fué un golpe de la "madonna" el recibido por Massetti. Revisado por un facultativo se suspendió el encuentro hasta nuevo aviso.

Esta noche lucharán el vasquito Ochoa y el campeón mundial Petersen, lucha que será de desempate.

La enfermedad de Massetti hace que Ochoa siga luchando con el campeón para luego seguir con el italianito.

El vasquito va a tener que hacer un laburo que si se descuida lo van a dejar en cama.

—El programa de varietés que precede a la lucha de esta noche es el siguiente: Jaksaf acróbata excéntrico, Concepción Ibáñez coupletista española, Dunn et Dally, excéntricos; Reine Eymard, cantante francesa; Tomás Donato gimnasta y equilibrista; La Blanca, bailarina española; Rothing, manipulador; Clara Ballerini, trapecista y Miss Elvira and Fischer, malabaristas musicales.

LA PAREJA CASAUX

Hállase restablecido el actor del Apolo, don Roberto Casaux. Su esposa, en cambio, continúa atacada de "grippe" y es objeto de una solícita asistencia médica.

"BELGIQUE"

Este es el título de una nueva composición de Angel Villoldo, el conocido cancionero criollo. Se trata de un hermoso vals moderno, que el inspirado compositor ha querido dedicarlo a la noble Bélgica, también a él el cantor de nuestras musas del arrabal le ha llegado al corazón el heroismo de los grandes hijos de ese pueblo viril y encantador.

El éxito alcanzado por la nueva pieza demuestra la belleza de la página musical, como las simpatías por su nombre.

PABELLON NOVEDADES

Debut del circo Holmer

Bajo la dirección del inteligente artista Angel Livio Holmer, debuta hoy en el Pabellón Novedades de la calle Bermejo y Corrientes la troupe del circo Holmer.

Trae un excelente conjunto artístico, lo que hace suponer que su debut constituirá todo un éxito. Han confeccionado para esta noche un programa que a no dudarlo es bajo todo punto de vista excelente:

"Los tres Decia" aplaudidos barristas, Amalia notable ciclista en sus ejercicios de alambre, M. Arthur, el hombre al revés, el aplaudido "Trepnel" ejecutará su hermosa "Caída mortal" que tanto éxito ha tenido en el hipódromo de Londres y Nueva York. La troupe japonesa M. Alice original gimnasta. Los Armando actos aéreos, Fernández y sus perros sabios, actos de sonambulismo por Bermúdez y Nemira, el tony Quintana, la escalera rumana por Acila y Art, la notable Geisha. Los notables clowns españoles Paco y Paquito Bustos, tan aplaudidos en Europa, y los excéntricos musicales Los Infante y Odalisca.

Por el programa puede verse la importancia de esta troupe.

Después del debut nos ocuparemos en crónica extensa sobre estos artistas.

DEL MUSIC-HALL

Dos divas casi ilustres.. por su pedrerío y muy conocidas... por los joyeros, andan paseándose por las calles ostentando sus siluetas cantatrices. Son la Lidia Gentille y la Gina Vandea, fjas del Vesubio y del Toscano, respectivamente. Llevan las dos el taxímetros con la bandera levantada, en la que se puede leer "libre".

Ojo, empresarios: las divas en disponibilidad son capaces de hacer más reclame al teatro, que el mismo Tartabul.

¡Ojo!

Este aviso es publicado absolutamente gratis, en honor a la estética de nuestra ciudad...

POR EL ROYAL

Novedades a 0.10

Como lo habíamos pronosticado — ¡chau Gil! — la nueva revista de Bouvet "¡Hué Cocotte!" se estrenará el lunes. Se trata de una obra con vistas a la política de actualidad. Temas de la guerra no han pasado desapercibidos. En cuestión de trajes y decorado, Lombart, como cualquier jugador de pocker ha echado el resto..... El público quedará satisfecho.

Mañana domingo, a bordo del "Monserrat" parte con destino a Santos (Brasil) el popular cantante M. Norlac, que tan buen éxito ha obtenido con la última revista. Se vá en calidad de empresario. Para su teatro se lleva a la gringuita Lydia Gentile, a Mlle. Lucette y a la formidable Luxuel. Será el caso de las golondrinas de Becquer?..... ¡Chi lo sá!.....

¿Novedades de la nueva revista? El debut de René Aymart, en lugar de Mlle. De Matha. La rentrée de la Termonde y de Carril. ¿Qué más?.....

Quegrido periodist: Yo me voi le dimanche proxime. ¿Qué si vengo una autre vez? No sé. Me parece que non. Le Brésil me gugsta. Mi tiene muches amicos et amicas. Yo quiego ètre artista. Aprés c'est facile que vengo une autre vez. Adios.—Lucette.

Indudablemente Vitulli tiene una lengua viperina. Anoche, al interrogarle sobre las probabilidades de exito, de los elementos que interpretarán la nueva revista, nos dijo: la commiére, René Aymart gustará como figura pero, como cantante..... (No quisimos acordarnos de Nita de Somar). Este Vitulli merece un consejo de guerra.....

Por el Pigall se suceden las novedades. La empresa, siempre al servicio de la clientela, no omite sacrificios para tratar de que el público pase momentos divertidos. No nos parece mal, ¿verdad Chiama?.....

En el programa de varietés, que se desarrolla momentáneamente, se hacen aplaudir las Pomé-giris, el dueto Salcedo-Crespo y Mlle. Muguet. ¡Algo es algo!.....

ESPECTACULOS

SAN MARTIN — Empresa Rey y Cía. — Compañía y de variedades Pastora Imperio, Los Chimenti y Los Perezoff's. — Hoy: sábado 11, a las 5 p. m.: Los monigotes; Los Perezoff's; Los Chimenti; Pastora Imperio.— Noche: El sexo débil; Los Chimenti; Los Perezoffs; Pastora Imperio.

MAYO — Compañía cómico lírica española, Perdiguero-Fernández.—Sábado 11. La macarena: Bailes por La Criollita.—Noche, ¡Ay Madrid cómo te han puesto; El león del regimiento; Pathé Journal No. 1; Bailes por La Criollita.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española Rogelio Juárez.—Sábado 11, a las 6 p. m.: Los hijos de Aragón y couplets por Lola Membrives.—Noche, a las 8.45: La cocina y Los Perezoff's; Las alondras; De Madrid a París y couplets por Lola Membrives.

AVENIDA — Gran compañía de zarzuela española. Director Manuel Peñella. — Hoy, sábado 11, a las 5.45 p. m.: Amor ciego. — Noche, a las 8.45: Las musas latinas; El trébol; Las romanas caprichosas.

VICTORIA — Compañía de operetas vienesas Esperanza Iris. — Sábado 11, a las 9 p. m.: Estreno, La reina de las rosas.

APOLO — Compañía nacional Angelina Pagano. — Sábado 11: La comedia La ofrenda.

ARGENTINO — Compañía Florencio Parravicini. — Por enfermedad del señor Florencio Parravicini se suspenden los espectáculos.

MODERNO — Compañía cómico-dramática, Lea Conti.—Sábado 11: estreno, El señor Ladrón; Villa Murmuración.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Sábado 11, a las 8.30 p. m.: Colosal suceso de toda la compañía. Campeonato de lucha romana desde las 10.30 hasta las 12. Ultima y única lucha de desempate Petersen-Ochoa.

BIOGRAFOS



CARRERAS

HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE MAÑANA

Los clásicos Etoile y Jockey Club

Todo un acontecimiento tanto hípico como social promete resultar la reunión a efectuarse mañana en Palermo y a la que le sirve de base dos pruebas clásicas importantísimas como lo son el premio Jockey Club y el Etoile.

En el primero de ellos el encuentro no puede ser más interesante, pues es difícil encontrar reunido a un lote reducido pero tan homogéneo de competidores, sin que se pueda afirmar tal o cual lleva mayores probabilidades desde el momento que todas tienen producidas excelentes performances y en encuentros anteriores se han vencido a escasa distancia resultado esto más que de otra cosa del desarrollo que ha tenido la carrera.

La novedad de esta carrera la constituye el encuentro de todos los competidores del premio Rivadavia, quienes tendrán que medirse con el ganador de la Gran Polla de Potrillos, Picacero, que ha continuado adelantando.

Melik termina de demostrar que es poseedor de mucha clase, que es un producto de mucho porvenir y que a medida que avanza el tiempo hace buenos progresos, una confirmación de ello es su triunfo en gran estilo que obtuvo en el premio Rivadavia. La postergación del premio Jockey Club ha venido a favorecerle enormemente, pues de ese modo no tiene tan cercana su última carrera y además ha podido completar su preparación de modo que llega a esta carrera con el máximo de preparación y por lo tanto en condiciones de poder vender muy cara su derrota.

Packoy es uno de los contrarios más serios que tendrá el representante del stud Iceache.

El hijo de Perrier es cierto que ha sufrido algunas defecciones, pero en cambio tiene producidas performances tan honorables que lo acreditan para disputar esta carrera con las pretensiones del mejor y con parejas probabilidades.

El representante del stud Atucha, termina de finalizar el premio Rivadavia a tan sólo una cabeza de diferencia sobre su vencedor Melik después de haber tenido todo el peso de la carrera y esto es bastante y nada nos extrañaría que dejándolo correr un poco más a voluntad, se invirtieran en esta ocasión los papeles.

En cuanto a su preparación puede decirse que esta es acabada y por lo tanto con las condiciones que ha demostrado poseer es de conceptuarlo como a uno de los competidores de mayores probabilidades, tanto que le daremos nuestra preferencia.

Picacero es otro de los grandes candidatos de la importante carrera.

El pupilo del stud Los Manantiales es el héroe de la Gran Polla de Potrillos y, por lo tanto uno de los productos de mayores probabilidades.

Desde entonces el hijo de Bridge of Canny ha seguido en inmejorables condiciones y tiene un ensayo para la importante carrera de 2'6" 2/5. Su preparación no puede ser más satisfactoria, y tanto su jockey como su entraineur están muy entusiasmados con él.

Ocurrencia será también una digna competidora de esta carrera.

La hija de Val d'Or, después de una serie continua de victorias, cayó derrotada por Melik y Packoy en el clásico Rivadavia, pero a decir verdad, con todos los honores y luego que una defección no puede destruir tan honrosa campaña, y será necesario esperar este nuevo encuentro para poder afirmar que sus contrarios son superiores.

Gontran y Capullo, que completan el lote de competidores, fueron de la partida en el clásico Rivadavia y por la forma en que se desempeñaron no es para creer que puedan ser grandes contrarios para los que hemos citado con preferencia, por más que sus respectivas caballerizas creen en una posible rehabilitación.

El clásico Etoile para yeguas a peso por edad será también disputado por un selecto lote de ellas.

La novedad de la carrera la constituye la rentrée de la invicta Decidida, la que a peso por edad y con la preparación que ha alcanzado es de creer que podrá mantener el título que ostenta bien adquirido.

Swallow ha demostrado últimamente haber realizado grandes progresos, pero su incorporación a esta clase de carreras a peso por edad nos parece algo difícil pueda hacerlo con éxito.

Chaica ha sido derrotada por Gosse en el premio Río Paraná, pero, sin embargo, es de asignarle en la carrera de mañana buenas probabilidades por cuanto su preparación será más acabada que en dicha ocasión.

La incógnita de la carrea la constituye indudablemente Pas-si-Mal, potranca que sólo ha sido presentada dos veces imponiéndose en ambas con bastante facilidad.

Los candidatos de CRITICA son:

Premio Sibila — LA DELFINA
" Casiopea — HUARMI
" Juvencia — PROCOPIO
" Old Wife — PERSIL
" Etoile — DECIDIDA
" Jockey Club — PACKOY
" Hirondelle — FULL HAND
" Piscueta — EVOE
" Alsacia — CALAMBOUR

SE DICE

Que Sincera II es una candidata muy aceptable en la prueba inicial.

—Que el vasco Zabaleta piensa con Teja dejar "tejeando" a la cátedra.

—Que con Huarmi no respeta pelo ni marca siendo la mejor candidata por sus dos segundos puestos.

—Que Espinita en esa distancia va a correr mucho mejor.

—Que con Vanity la Gran... Familia tentará suerte nuevamente.

—Que Mansilla es un excelente candidato y que en su última carrera no figuró por haber tenido una mala largada.

—Que con Gringoire se corren una fija teniendo por base una corrida abajo de 1'40".

—Que Procopio va a la carrera con una corrida de 1'39".

—Que Cruel si repite su segundo de Repique estará prendido.

—Que Juez de Raya es otro de los indicados a abandonar la categoría a que aún pertenece.

—Que el lance de esta carrera puede estar a cargo de Ducal con el cual quieren cobrar dividendo.

—Que Nitrico es un excelente candidato.

—Que Persil es el más indicado a dársela al pupilo del stud Don Gonzalo.

—Que Lamas puede dar un buen dividendo, pues anda bastante.

—Que con Validor tentarán de nuevo sorprender al público.

—Que Ambrosio cree que Beethoven debe estar muy prendido por cuanto le ganó a Capullo en la partida.

—Que por su trabajo de hoy Decidida continuará invicta.

—Que Mingo con Alsacia tiene intenciones de derrotar a la invicta.

—Que Chaica es una tercera en discordia que puede resultar.

—Que los del Iceache no aceptan que le digan que Melik pueda perder el premio Jockey Club.

—Que la Gran Familia piensa lo mismo con respecto a Ocurrencia.

—Que según Polla, Picacero será el encargado a dar por tierra con todas las fijas.

—Que el zorro Pepe y Arcuri tienen intenciones de freneárselos desde el vamos.

—Que si corre Farruco difícilmente puede perder esa carrera.

—Que Full Hand puede ser el encargado de darle un disgusto a Tapón.

—Que Campanazo reaparece bien preparado y en condiciones de probarse bien.

—Que La Loca gana mañana.

—Que los del Touchstone piensan lo mismo con respecto a Campesino.

—Que Evoé puede repetir el plato pues parece que ahora se ha largado a correr.

—Que Calambour tiene una oportunidad para adjudicarse una carrera.

—Que con Mojinete Pancho el loco no cree posible perder.

—Que Redentor puede ser el lance de la carrera por lo liviano que irá.

En las horas de vareo

Primera carrera—

My Happy, dirigida por E. Juanicó, regular en el ejercicio preparatorio a que se le sometió.

—Teja fué trabajada por Roberto Carabajal. La pupila del stud Vihuela cubrió 800 metros en 49".

—Fisgona, dirigida por Pedro Costa, ejercicio de 700 metros en 41" 2/5.

—Tarija, fué trabajada en 700 metros por T. Wals, conduciéndose regular.

—Riparia, un lance probable, fué ejercitada en 700 metros por Manuel Lema, acompañada de La Once, conduciéndose bien.

—Broncina está muy linda y en condiciones de poder resultar la ganadora.

A la hija de Bronce la midió el peón sobre la partida de práctica.

—Canotiére continúa fracasando en carrera y produciendo muy buenos ejercicios.

La hija de Polar Star fué trabajada ayer por L. Casino, recorriendo 1000 metros en 1' 3/5.

Cuarta carrera—

Zío, que termina de entrar segundo de Evoé, ha seguido sin novedad.

El pupilo del stud Cramer, hizo 700 metros dirigido por Camilo L. Fernández.

—Javert, dirigido por Heddo Sormani y a la par de Campesino, con el peón, ejercicio de 700 metros en 42" 2/5.

—Lamas, dirigido por su peón, se condujo regular en el ejercicio preparatorio a que se le sometió.

—Guandacol, como de práctica en el ejercicio sobre 700 metros a que lo sometió Escolástico Mutio.

—Beethoven produjo ayer un buen apronte sobre 700 metros.

Dirigido por Roberto V. Lanatti y a la par de Capullo, con Alfredo Navarro, cubrió la distancia en 41".

—Nitrico, dirigido por Máximo Acosta, y a la par de Gringuito, con Celestino Fenucci, ejercicio de 800 metros en 49".

Séptima carrera—

Penitelo está muy lindo y en condiciones de producir una buena carrera.

El hijo de Penitente se condujo satisfactoriamente en el apronte preparatorio a que lo sometió Gabriel Ardouin.

—Borbollón, que reaparece, lo hace en buenas condiciones de preparación.

El hijo de Old Man, dirigido por David Englander y a la par de Estío, con el peón, fué cotejado sobre la partida.

—La Loca, que será corrida por Domingo Torterolo, que fué quien la trabajó, cubrió 700 metros en 41"

—Campesino ha seguido sin novedad en la buena preparación que se le conoce.

El hijo de Cyllene, dirigido por P. Cichetti, y a la par de Javert, con el peón, cubrió 700 metros en 41" 2/5.

Octava carrera—

Calambour, está muy lindo y bien colocado en su carrera.

El hijo de Duarte, dirigido por Francisco Arcuri, cubrió 1000 metros en 1'1" 2/5.

—Mojinete, dirigido por J. Etchechury se portó bien en el ejercicio preparatorio a que se le sometió.

—Borbollón y Penitelo ya dimos sus trabajos en la carrera anterior.

—Hidrato, que fué trabajado ayer por Alfredo Navarro, recorrió 1000 metros en 1'2".

Las carreras de productos

Sus aprontes y otros informes

POTRANCAS PERDEDORAS

Pereza—

Fué trabajada por Heddo Sormani a la par de Los Angeles con el peón cubriendo 700 metros en 41" 4/5.

La hija de Pippermint viene adelantando.

Huarmi—

Cuenta con dos puestos recientes de placé. Su preparación es buena y se señala como una excelente candidata.

A la hija de Millenium la trabajó Gabriel Ardouin que será el encargado de correrla.

Paliza—

Está muy linda y en condiciones de poder producir buena carrera.

La hija de Val d'Or dirigida por C. Martorelli y a la par de Cautiverio, con Pedro Acosta, fué cotejada en la partida marcando 42".

La Almendra—

Dirigida por Angel Amoroso, fué trabajada en la partida a la par de Gontran conduciéndose regular.

Vanity—

A pesar de haber fracasado feamente en su último compromiso, es bueno no descuidarla por cuanto su preparación es bastante satisfactoria.

La hija de Orinoco produjo ayer un buen apronte dirigida por Domingo Torterolo.

Vizcacha—

Fué trabajada en la partida por S. Blanco.

La preparación de la hija de Buenos Aires es buena.

POTRILLOS PERDEDORES

Mansilla—

Dirigido por Alfredo Navarro, fué trabajado ayer.

El hijo de Missel Thrush con tren suave cubrió la partida en 43".

Ducal—

Ya ha corrido sin obtener figuración pero es de tenerlo presente por cuanto tiene ejercicios muy buenos.

El hijo de Ducato fué ejercitado en atropellada sobre la partida dirigido por Felipe Gallardo.

Footman—

No hace adelantos visibles.

Al pupilo del stud Yankee, lo trabajó ayer C. Martorelli.

Mogador—

Es candidato a producir buena carrera si responde a sus ejercicios.

El hijo de Cyllene fué trabajado ayer por Celestino Fenucci recorriendo 700 metros en 41" 4/5.

Gringoire—

Reaparece en muy buenas condiciones de preparación.

El hijo de Saint Wolf fué medido con buen éxito en la partida dirigido por Domingo Torterolo.

Gral. Godly—

Siempre igual. Al pupilo del stud Clavo no se le notan adelantos.

Lo trabajó sobre la partida de práctica Heddo Sormani.

Procopio—

El hijo de Delarey viene a la carrera con una corrida que de repetirla dará trabajo poderlo ganar.

Máximo Acosta que lo correrá fué el encargado de trabajarlo sobre la partida.

Juez de Raya—

Lo trabajó Gabriel Ardouin y lo correrá T. N. Fernández.

El hijo de Diamond Jubilee es uno de los buenos candidatos a obtener su primer triunfo.

POTRILLOS GANADORES

Campanazo—

Que reaparece, lo hace en tan buenas condiciones que se señala como el candidato más probable a obtener su segunda victoria.

El hijo de Diamond Jubilee dirigido por Francisco Arcuri y a la par de El Príncipe, cubrió 800 metros en 47".

Tamandaré—

De aspecto muy lindo. El pupilo del stud Las Chircas dirigido por R. Rodríguez cubrió 800 metros en 47" 3/5 a la par de Gramillón que dirigía Sebastián Ruiz.

Full Hand—

Está muy lindo y no corre desde que fué segundo de Gefe.

El hijo de Old Man dirigido por Domingo Torterolo fué ejercitado en 800 metros marcando 47" 1/5.

Bizet—

Es un hijo de Escamillo que debutó ganándole a Fachinero y Avanti.

Desde entonces ha seguido muy bien. Dirigido por David Englander cubrió 700 metros en 42" 1/5.

Farruco—

Después de su honroso debut en el que su caballeriza tuvo la oportunidad de hacer una gran tragada no ha vuelto a correr pero puede decirse que aún ha hecho progresos.

El hijo de Fulmen fué trabajado en la partida por Gabriel Ardouin.

Ginger—

Dirigido por Camilo L. Fernández se condujo regular en el ejercicio preparatorio a que se le sometió.

LOS DEL JOCKEYS CLUB

Sus ejercicios y otros informes

Packoy—

El hijo de Perrier ha seguido en inmejorables condiciones a raíz de su carrera en el premio Rivadavia y aún puede decirse que mañana podrá mejorar dicha performance.

El representante del stud Atucha, fué trabajado por Francisco Arcury en 800 metros, distancia que recorrió en 46" 1/5.

Gontrán—

Ha corrido mal en el Rivadavia, pero a su caballeriza le merece fe, por cuanto dicha defección se la atribuyen a la táctica que con él se empleó al correrlo.

El hijo de Old Man de aspecto no puede estar más lindo.

Dirigido por Raymundo Rivero, y a la par de La Almendra, con el peón, cubrió 700 metros en 42"

Capullo—

El hijo de Fulmen, que corrió bien en el Rivadavia, ha seguido muy bien, y a su ecurie le inspira gran confianza, pero su trabajo de ayer no impresionó favorablemente.

Dirigido por Alfredo Navarro, y a la par de Beethoven, con Roberto V. Lanatti, cubrió 700 metros en 41".

Ocurrencia—

La hija de Val d'Or, que sufrió su primera derrota en el primer encuentro serio que tuvo, ha seguido muy bien, pero aún no se ha resuelto definitivamente en cuál de las dos carreras será presentada.

Dirigida por Domingo Torterolo, y a la par de Papamoscas, la representante del stud Indecis, recorrió 800 metros en 46".

Picacero—

El ganador de la Gran Polla de Potrillos, viene a la carrera bien descansado y su encuentro con los competidores del premio Rivadavia, ha de ser interesante.

La preparación del hijo de Bridge of Canny, no puede ser más satisfactoria y tanto su jockey como su entraineur, están muy esperanzados en su triunfo.

Dirigido por Gabriel Ardouin, fué trabajado ayer en 800 metros, marcando 48".

LAS DEL CLASICO ETOILE

Decidida—

La invicta hija de Pearl River, que hace tiempo no corre reaparece muy bien preparada y en condiciones por lo tanto de mantenerse en el título que bien adquirido ostenta.

Tiene una corrida de 1'41 la milla sin exigírsele, lo que quiere decir que podrá mejorar notablemente sobre todo, que desde entonces ha progresado bastante.

Dirigida por Máximo Acosta, hoy fué trabajada, a la par de Prólogo, con Daniel Cardoso, recorriendo 800 metros en 47". La potranca ganó por dos cuerpos.

Felpilla—

La hija de Galloway, como de costumbre, bien en sus ejercicios.

Fué trabajada ayer por Gabriel Ardouin, recorriendo 800 metros en 4"' 2/5.

Alsacia—

La pupila del stud Federal está muy linda y en condiciones de poder resultar la ganadora.

A la hija de Old Man la trabajó Domingo Torterolo, en 800 metros, distancia que recorrió en 46".

Petite Chose—

Sin novedad en la preparación que se le conoce.

La hija de Greenan, que va a disputar una carrera difícil para ella, fué trabajada por Raymundo Rivero en 800 metros, marcando 50".

Uva Negra—

A pesar de su último papelón y de lo que se dijo, parece que su caballeriza ha resuelto presentarla.

A la hijo de Ultimátum la trabajó ayer Roberto Carabajal en 1000 metros marcando 1' 1" 2/5.

DE RECORRIDA

Hoy ha sido uno de los días que más movimiento se notó en la cancha. La gente se hallaba revolucionada, y no faltó nadie a la pista. El programa de mañana es de aquellos que se pueden considerar de extraordinarios y a ello se atribuye que los compositores y jockeys no faltaran a la cancha con las esperanzas de pescar algo para mañana.

El canchero Casella no obstante su obesidad, lo notamos más ágil que de costumbre, el hombre no paró un sólo momento impartiendo órdenes y dando muestras de una actividad desconocida en él.

Los dos clásicos de mañana han sido los que más preocupado tuvieron a los profesionales e indudablemente el premio Jockey Club el cual ha despertado un interés inusitado.

Pancho Galera a fin de estar sereno y tranquilo, balconeará las cuatro primeras carreras para empezar a tallar en el premio Etoile. Así por lo menos nos lo dijo esta mañana y agregó:

—Si por mí fuera correría en las carreras anteriores al clásico, pero como el zorro me ha pedido que no lo haga quiero complacerlo.

—Y de Packoy Pancho, qué nos decís?

—Que le tengo una fe ciega al hijo de Perrier y me parece que para que me lo ganen tendrán que correr una enormidad sus contrarios

—Ese es de los que no "merman" en el tiro derecho ¿no?

—Ya lo creo, es de lo más parejos que he visto, le prevengo que si me lo facilitan un poquito a la salida, para que me den caza después tendrán que revestirse de unos bríos bárbaros.

—Entonces Pancho, haremos fuerzas para que gane. El triunfo de Packoy será para nosotros otra victoria porque debes saber que los sostenemos en nuestro pronóstico.

Como se vé, Pancho y el zorro están firmemente convencidos que Packoy si no la gana la empata y es de tenerles fe a ambos profesionales por cuanto no son de aquellos que se hacen ilusiones.

A Rosendo Aquino parece que no le ha hecho mucha gracia lo que han noticiado la corrida de Smasher. El hecho de madrugar no ha sido lo suficiente para que se escapara la corrida del hijo de Sibila.

—Qué barbaridad — exclamaba Rosendo — uno madruga, pierde el tiempo y hace todo lo posible para que nadie se entere cuando uno le pega corrida a un caballo y, sin embargo a las pocas horas todo el mundo lo sabe. Me parece que ese Casella es un... no puede guardar un secreto!

Y total para qué esos madrugones, si de todas maneras el mundo hípico está enterado que el pupilo de Rosendo se halla en las mejores condiciones de preparación y de las intenciones de sus propietarios.

Una sola invicta queda en pie y esa es Decidida. El correntino andaba con miedo, pues temía que la hija de Pearl River cayera de su pedestal en su primera presentación, pero después del trabajo de hoy ha vuelto a tener sus esperanzas.

Decidida está hermosísima y en su ecurie creen que la yeguita continuará invicta después de lo que le han visto hacer hoy.

Su compositor se apiló en Prólogo y Máximo Acosta en Decidida y por el ejercicio que produjo la hija de Pearl River debe producir mañana una de sus mejores performances. La potranca lo venció con facilidad al hijo de Polar Star, malgré los esfuerzos que hacía su compositor para darle alcance.

En "impresiones y pálpitos" dábamos a conocer la corrida que tenía la potranca que en realidad no decía nada, pero por el ejercicio que produjo hoy se puede considerar toda una papita.

PAN PAN

Parece que el entraineur Fausto Dubelly todavía no se ha convencido que las distancias muertas son contraproducentes para el hijo de Ducato, y atraído como otros muchos, por la Copa... de imán, lo presentará en el Gran Premio de Honor.

Bueno, no deja de ser un honor que Pan Pan, el ganador de casi todos los clásicos en la milla, de esta temporada, dispute la importante carrera precitada, porque al fin y al cabo es caballo de cartel (hasta tiene dedicado un tango); pero otros que también van a correr, ¿por qué no se quedarán en el box para evitarle trabajo a la ambulancia?... No hay que hacerle, la copa de este año tiene imán.

Hoy se le dió corrida a Pan Pan sobre la distancia de 3000 metros, con la monta de Gallardo.... y con toda suavidad, quizás para conservar energías para el momento decisivo...

SWALLOW

Su corrida para la Copa

Por fin su ecurie ha estado en lo cierto y atendiendo nuestros consejos, no le hará cumplir su compromiso.

Hoy de mañana, con la monta de R. V. Lanatti, hizo un ejercicio de 3000 metros sin emplearse mayormente, recorriendo la distancia en 3' 14" y los últimos 2500 en 2'42".

Después de esto, y de conocer la impresión del entraineur Jaen, podemos garantir que Swallow será presentada en el Gran Premio de Honor.

PENITELO

Este hijo de Penitente se encuentra en muy buenas condiciones, y mañana cumplirá su compromiso, dirigido por el aprendiz Blanco.

El entraineur Bernabé Islas todavía no ha resuelto en cual de los dos handicaps lo presentará.

Informaciones generales

Brigola, anotada en la primer carrera no cumplirá su compromiso por haber sufrido un contratiempo.

La Delfina, según sus últimos ejercicios, es una candidata muy seria.

Ouarmi, por sus dos puestos de placé, es la mejor candidata.

Espinita, en 1200 metros, es una candidata muy digna de tomarse en cuenta. Su entraineur cree que puede ser la ganadora.

Diane Royale, que se da como una gran fija, tampoco cumplirá su compromiso mañana.

Procopio, como hemos informado, tiene una corrida de 1'39" 1/2 en la milla.

Juez de Raya, que tiene un puesto de segundo, tiene muchísimas probabilidades.

Grengoiré tiene cotejos muy buenos y está en condiciones de sorprender a la cátedra.

Persil, con un aprendiz, tiene de nuevo muchísima chance.

Nitrico ha hecho, a la par de Decidida los otros días un excelente ejercicio.

Lamas, ha producido tan buenos ejercicios que lo consideramos un serio enemigo.

Decidida viene a la carrera con una corrida de 1'41" la milla: hoy apronto muy bien ganándole a Prólogo por dos cuerpos.

Packooy está hoy mejor que nunca. Al hijo de Perrir, lo aprontó Arcuri, marcando un gran tiempo: 46" 1/5 los 800 metros.

Ocurrencia, se decía que no correría en el Jockey Club, pero han sido unos rumores sin fundamento.

Picarero merece a su ecurie entera confianza.

Se encuentra perfectamente bien y ha de producir una performance de primer orden. Ayer echó a voluntad 48" en los 800 metros.

Melick aprontará por la tarde, pero igual lo que se puede decir es que su stud le gusta en fija.

Campanazo reaparece en buenas condiciones y puede ser el ganador.

El stud Federal, presentará únicamente a Full Hand con el cual cree imposible perder la carrera.

Farruco ha seguido perfectamente bien del contratiempo que sufrió los otros días. Sin embargo su presencia no ha sido aún resuelta definitivamente.

Evoé, a pesar de estar en una compañía muy superior, su ecurie considera que puede ser de nuevo el ganador.

Calambour, que pasa por un excelente momento, hoy se metió a voluntad 1'1".

Mojinete viene a la carrera con una corrida de 3'10" los 3000 metros.

Penitelo cumplirá su compromiso dirigido por el aprendiz S. Blanco, pero su entraineur recién mañana determinará en qué carrera le hará cumplir su compromiso.

Redentor será corrido por M. Acosta y con 42 kilos, es un candidato muy digno de tenerse en cuenta.

DIGITAL

La ganadora del clásico Pueyrredón, fué sometida hoy a un trabajo sobre la distanci ade 1000 metros con la monta de Arcuri.

Como la hija de Calepino pasa por un momento de preparación, todavía agregará otros triunfos a los ya reportados a los simpáticos colores del stud Alvear.

SAN PAULO

Hoy fué trabajado en Belgrano el hijo de Polar Star y Jurea, por el jockey Muraña.

Después de la corrida nos acercamos al entraineur del crack del stud La Providencia y le preguntamos si San Paulo sería de los que disputarán la Copa de Oro. Nos contestó que todavía su propietario no había resuelto nada y que podrí aser.

Nos palpita que la Copa de imán, también ejercerá su fluido sobre el voluminoso abdomen de Lucena.

PROTEO

En estos últimos días este hijo de Perrier ha estado atacado de fiebre, pero según se nos incrma, el mal ha sido pasajero y ya está bien.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

DIARIOS	PRIMERA CARRERA	SEGUNDA CARRERA	TERCERA CARRERA	CUARTA CARRERA	QUINTA CARRERA	QUINTA (bis) CARRERA	SEXTA CARRERA	SEPTIMA CARRERA	OCTAVA CARRERA	Con divi. Ganados	Con divi. Placé	No corrieron
CRITICA..........	La Delfina	Huarmi	Procopio	Persil	Decidida	Packoy	Full Hand	Evoé	Calambour	223	129	27
Gaceta de Bs. As..	Broncina	Huarmi	Juez de Raya	Persil	Decidida	Melick	Campanazo	Evoé	Calambour	211	132	31
Revista Sportiva...	Broncina	Huarmi	Juez de Raya	Persil	Decidida	Ocurrencia	Valenton	Evoé	Borbollón	210	131	13
La Razón..........	——	——	——	——	——	——	——	——	——	208	137	37
El Diario..........	Canotiere	Vanity	Juez de Raya	Lamas	Decidida	Picacero	Valenton	Borbollón	Calambour	206	139	39
Ultima Hora........	——	——	——	——	——	——	——	——	——	207	144	45
La Unión..........	La Delfina	Vanity	Mansilla	Nitrico	Decidida	Ocurrencia	Farruco	Red Jacket	Calambour	204	130	38
Tribuna............	St. La Posta	Huarmi	Juez de Raya	Persil	Decidida	Ocurrencia	Campanazo	Campesino	Penitelo	199	133	47
La Voz del Norte	Broncina	Huarmi	Winer	Nitrico	Decidida	Picacero	Campanazo	Campesino	Calambour	193	117	34
Fray Mocho.......	Sufragista	M. Leczinska	Cruel	Beethoven	Decidida	Ocurrencia	Nitrato	Evoé	Bolín	192	121	60
El Oeste...........	Canotiere	Huarmi	Mansilla	Persil	Decidida	Melick	Valenton	Evoé	Bolín	189	119	31
El Nacional.......	La Delfina	Huarmi	Cruel	Persil	Decidida	Melick	Full Hand	La Loca	Mojinete	189	130	36
Arg. Tageblatt.....	Sincera II	Espinita	Cruel	Beethoven	Decidida	Melick	Bizet	Campesino	Mojinete	189	121	59
Vida Sportiva......	Sufragista	D. Royales	Juez de Raya	Persil	Alsacia	Ocurrencia	Farruco	Evoé	Borbollón	188	142	45
El Pueblo.......	Broncina	Huarmi	Mansilla	Persil	Alsacia	Packoy	Campanazo	Red Jacket	Inspector	187	126	44
La P. Zeitung......	La Delfina II	Vanity	Mansilla	Persil	Decidida	Picacero	Valenton	Red Jacket	Calambour	167	116	96
El Campo y Sport.	La Delfina	Espinita	Strap	Validor	Decidida	Melick	Bizet	Campesino	Mojinete	196	127	88

ACLAMACION

Después del prolongado reposo que ha tenido, esta pupila del stud Círculo de Armas, ha reanudado sus ejercicios y su preparación es bastante satisfactoria.

Con la monta de Etchechurry, la hija de Jardy hizo un ejercicio de 700 metros.

PRINCIPE DE GALES

Nos parece que por el momento este producto de la Petite Ecurie no ha de abandonar la categoría de perdedor.

Al hijo de Jour Majestic le dió corrida Sormani en 1400 metros, sin resultado digno de mención.

Lo notamos todavía sumamente nervioso.

LA ÑATITA

La preparación de la crack del stud Los Rosales, continúa siendo muy favorable y apesar del rival que se le ha cruzado no le ha caido un solo pelo.....

Como de costumbre la hija de Old Man fué trabajada por su jockey Arcuri, cubriendo 800 metros en 48" 1|2, pero sin exigida en ninguna parte.

El entraineur Vicente Fernández tiene completa confianza en el éxito de la gran jornada.

FRANCISCO ARCURI

Este profesional, por pedido especial del entraineur José Betancour, no tomará parte en ninguna de las carreras que anteceden al premio Etoile, en el cual iniciará sus funciones piloteando a Chaica.

En consecuencia Arcuri no dirigirá a Canotiere como se había comprometido, y como lo manifestamos en la sección "Impresiones y pálpitos".

Ejercicios de la tarde

Melick—

Montado por Máximo Acosta y apareado a Last Reason con J. Etchechurry, se cotejaron en 1000 metros, marcando 59 4|5.

El hermano de Mustafá ostenta un alto grado de preparación y en su stud lo consideran una fija en el premio Jockey Club.

Red Jacket—

Con la monta de Acosta, quien lo correrá mañana, hizo un excelente ejercicio en 700 metros, en 41".

Mustafá—

Con J. Etcehchurry pasó la partida reglamentaria.

Con el aprendiz Tedeschi, corirda en 1400 metros, en 1'23".

Persil—

Es un excelente candidato en la cuarta carrera de mañana. El aprendiz Rodríguez lo sometió a un ejercicio en la partida de práctica.

Wotam—

Se encuetnra muy lindo el pupilo del stud Tricolor.

Hoy se le hizo un floreo con la monta de Muraña, en 1700 metros, marcando 1'47".

Alapex—

Con R. V. Lanatti, apareada a doña Juana con el peón, fueron ejercitados en 1000 metros, en 1'2".

POR RELOJ

En la Gran Familia hoy hubo mucha animación. Hicieron acto de presencia todos sus miembros.

Te oficial—

El tema obligado ué el clásico Jockey Club.

Tomás Caseil ase presentó con la novedad de que en la cancha había hecho circular el bolazo de que Ocurrencia correría en el Etoile y que Zanzottera, Bonelli y Cía., andaban preocupadísimos.

Juan.—¡Con razón que aquí han caído dos peones de a caballo a preguntar si corríamos en el Jockey!

Mingo.—Este Tomás, todos los días tiene algún chisme que traernos...

—Dejalo, es un buen muchacho. Pasemos mejor a hablar del programa de mañana.

—Mirá; lo único que te puede preocupar a vos, es el clásico. Lo único que te voy a decir, es que mañana me tengo mucha fe.

—Hermano, me complace tu seguridad... ¡Ojalá sea cierto!

Tomás.—Tiene razón Minguito. Ocurrencia no puede perder.

Juan.—Bueno. Dejá que continúe con el programa de mañana.

—Decí lo que tenés...

TIEMPOS

Teja 800 suave en 49", Fisgona 700 en 41" 4|5, Canotiere 1000 en 1,1,, 3|5, Pereza 700 en 41" 4|5, Paliza 700 en 42". La Almendra 700 en 42" 3|5, Mansilla ayer 700 en 43", Injusto ayer 700 en 42". Mogador 700 en 41' 4|5, Cruel 800 suave en 50", Javer 700 en 41" 2|5, Beethoven ayer 700 en 41" 2|5, Nitrico 800 suave en 49", Decidida 800 en 47", Felpilla 800 ayer en 47' 3|5, Alsacia 800 en 46", Petite Chose 900 ayer en 50", Uva Negra ayer 1000 1'5" 3|5. Pacochoy 800 en 47" 3|5. Gontran 700 en 41", Ocurrencia ayer 800 en 46", Picacero ayer 800 en 48", Campanazo 800 en 47" 3|5, Full Hand 800 en 47" 3|5, Bizet 700 en 42" 2|5, Nitrato 700 en 42", Campesino 700 en 41" 3|5. La Comune 700 en 42". Calambour 1000 en 1'1" 2|5, Inspector 800 en 47". Hidrato ayer 1000 en 1'2".

—En la primera, me han comprometido para Querida.

Me merece poca fé...

Después tengo a Vanity y francamente. Juancito, estoy por decirte que tiene las mismas probabilidades que la anterior.

—Quien sabe; mirá que se trata de una carrera de 1200 metros.

—Es cierto, pero... en fin, veremos. Después tengo a tu potrillo.

—De ese no hables a nadie, que mañana puede dar unos veinte pesos.

—En el Etoile, corro a Alsacia y la creo capaz de que pueda ser la ganadora.

Dicen que Decidida, pero quiero ver si es capaz de ganármela.

La que me parece una fija, es Full Hand y en las dos últimas corro a La Loca y Bulín.

Sin ser dos carreras seguras, creo que es conveniente tirarse unos pesos.

Tomás.—¿Entonces para mañana estamos fuertes?

—Bastante, y con un poco de suerte, podemos tener un buen día.

Arcuri y Ardouin—

—Mirá, Pancho, mañana se me presenta un día hermosísimo, tengo varias montas y creo que he de conseguir ganar más de una.

—Cómo estás, flaco! y se puede saber cuáles son las fijas.

—Mirá, tengo a Huarmi que me gusta en fija. Después corro a Felpilla, que para un batacazo no me desagrada. Con Piccero estará demás decirte que gano...

—Si los demás te lo permiten...

—No me parece que me lo venzan al potrillo. Después corro a Farruco, que me gusta bastante

—Ya veo que se te presenta un programa estupendo, flaco, y un doblete se te puede producir.

—Y vos, Pancho, qué tal estás.

—No me puedo quejar tampoco. Empezaré en el clásico con Chaica, porque antes no quiero correr, y esta potranca anda bien pero para ganarle a Decidido y Alsacia... Packoy ayer se metió 46" 2|5 y me parece que de un aliento llego hasta la raya. Campanazo es bastante ligero, pero algo flojo: te prevengo que tengo mucho miedo que se pare. Evoé me gusta y Calambour también.

—Así que te gustan todas.

—Me gustan todas... me gustan todas .. pero no sé cuántas ganaré...

Englander y Navarro—

—Por fin se te vé la cara, ché, David! Dónde andabas? te habían encanado...

—Qui esperanza hombra, istaba por afuera

—Y para mañana hay muchas fijas.

—Regular no más, mi cree que ganaré más de una...

—Se puede saber con quién?

—Mi tengo a Broncina, qui anda bien Espinita está un fico qui no poide pierda...

—Eso lo veremos mañana.

—..Winer istá matungo... Ahora si usted me promete no decir nada yo le doy un golpe...

—Cómo estás de malo, inglés! hasta querés golpear...

—No; yo decir qui ti doy un lindo batacazo.

—Ah! si es así, largá no más, ché!

—Bueno, jogale unos boletitos a Lamas, que si me lo gañan será por poco.

—Gracias, por el dato, y seguí viaje!

—Bizet mi gusta bastante y Borbollón en cualquiera qui core poide gaña.

—Ya veo que tenés un programa estupendo. Yo solo tengo tres montas y dos de ellas me gustan bastante. Mansilla, que anda bien, y Capullo, que creo poder ganar. Después tengo a Nitrato, pero...

—No está un fico, ese a mí no gustarme.

Rivero y Acosta—

—Me parece, negro, que la fortuna te sonríe y seguramente que mañana se te presentará otro programa papa.

—Estoy con muy buenas montas y mañana ganaré unas cuantas.

—Decí, che, a ver si me las puedo rebuscar.

—Corro a La Delfina, que me gusta como lance. Procopio me resulta una fija. Con Nitrico gano, con Decidida lo mismo, con Melick no puedo perder.

—Pero, ché! entonces vos ganás todas.

—Las que pueda ché. Después corro a Lovelace, que no me gusta a Roterdam, que no lo entiendo y por último a Redentor, que puede hacerse.

—Mi quedo sorprendido con las montas que tenés! Qué papas son, ché!... Yo corro solamente a Injusto, que es un matungo; El Tony, que anda bien, pero me parece difícil; a Petite Chose, que no la creo y a Gontrán, que no me resulta.

—Total, nada.

—Y qué querés, todos no podemos tener tu suerte.

Old Man

ROYAL TRAN!

La preparación de este importado que está al cuidado del entraineur Felipe Núñez no puede ser más satisfactoria.

Piloteado por Máximo Acosta hoy ha sido ensayado en 2000 metros, y por la forma cómo se condujo, sacamos en consecuencia que ha de reaparecer ganando.

PAPAMOSCAS

A este tordillo del stud Indecis, hoy se le ha dado corrida en una milla, piloteado por Domingo Torterolo, conduciéndose en forma satisfactoria.

DUC DE FLEURY

Al hijo de Dusty Miller se el prepara especialmente para que dispute la Copa de Oro.

Esta tarde se le dió corrida en 3000 metros, con la monta del aprendiz R. Rodríguez, cubriendo dicha distancia en 3'17"; últimos 2500 metros, 2'41", y últimos 1000 en 1'3".

Los del Asteroide están a la espectativa y el Duque también, bien añlado como para que su comportamiento sea de primera.

A LOS COMISARIOS...

Llamamos especialmente la atención de los comisarios de carrera, que mañana se van a disputar dos carreras clásicas de gran impotrancia y que por lo tanto corresponde, una vez realizado el paseo perliminar, llamar a todos los jockeys y prevenirles que deben conducirse con toda corrección, bajo apercibimiento de un serio castigo en caso de que incurrieran en cualquier falta durante el transcurso de dichas pruebas.

NOTAS VARIAS

Solís—

Con D. Englander 1000 metros. El hijo de Bronce se encuentra en muy buenas condiciones y dentro de poco podrá hacerle cobrar una comisión a su entraineur el rubio Caimi.

Piña—

Que le acomodó ya una a la cátedra y que ha estado en reposo, pronto reaparecerá.

Hoy fué sometida a un ensayo sobre la milla.

Thamar—

La hija de Sargento fué sometida a un ensayo sobre la distancia de 800 metros montada por Englander. Suda regular.

Despótica—

Es una potranca del stud Don Gonzalo que debutará en breve. Fué trabajada hoy sobre la distancia de 700 metros. No tardará en correr.

Dosel—

Que ha tenido un buen descanso, fué trabajado hoy sobre la distancia de 700 metros con la monta de Ardouin. Se encuentra muy lindo de aspecto.

Insania—

La hija de Mimic se encuentra en un gran estado de preparación y en cuanto corra en un handicap de fondo será muy difícil de vencerla

Hoy fué trabajada por Quinteros sobre 1000 metros empleando 1' 2|5.

Pata de Gallo—

Fué trabajado sobre 700 metros por Arcuri. Correrá en breve.

Deyanira—

Esta potranca que acaba de salir de perdedora fué trabajada sobre 700 metros con la monta de R. Rodríguez Es media matunguita.

Repique—

El hijo de Américo que ha poco ganó su primera carrera fué trabajado sobre 700 metros montado por el peón. El ejercicio fué a voluntad.

Posadas—

Es un droga que cuida Pío Jean. Tiene esperanzas de hacerlo correr a pesar de que se lo han regalado. Hoy fué trabajado sobre 700 metros montado por Lanatti.

Mahoma-Pecado—

Fueron trabajados apareados, suave. Iban montados por H. Sormani y A. Amoroso, respectivamente.

Allister—

Sin novedad digna de citar, fué trabajado como de costumbre. El ejercicio fué sobre 1400 metros montado por J. M. Sánchez.

Siskin—

Sano de su dolencia a los vasos, vuelve a trabajársele en forma a objeto de que siga disputando carreras. Fué trabajo sobre 1000 metros montado por J. Bastías. Trabajo de convaleciente.

San Vicente—

Este remendado hermano de San Jorge fué trabajado sobre 700 metros montado por P. Costa.

Dárica—

Fué trabajada sobre 700 metros. Montábala C. Fernández. Regular.

Facundo III—

Sigue en muy buen estado este hijo de Old Man y aportará más de un triunfo a la ecurie de la casaca blanca y oro. Hoy fué trabajado sobre 700 metros con la monta de P. Costa, finalizando con muy buena acción. Se metió 41" 3|5.

Malona-Lamberty—

Estos pensionistas del stud Mahoma fueron trabajados apareados sobre 800 metros. Trabajo regular. Eran dirigidos por A. Amoroso y el peón.

Piquete—

El tordillo de Ambrosio pasa actualmente por un excelente período de preparación.

Piloteado por Lanatti fué ensayado a la par de Coraje, que piloteaba el aprendiz Irusta.

Hicieron 700 metros en 42" 1|2.

Satiricón—

Sin novedad digna de citar, hizo un ejercicio de 1600 metros, cubriendo la distancia en 1'43" 2|5.

Enragé—

Anda corriendo una enormidad esta pupila de Rufino Coll.

Con la monta de Torterolo hizo 700 metros en 40" 1|2.

Hijuela—

Con la monta de Lema fué ensayada en 1600 metros a la par de Escándalo.

Cubrieron la distancia en 1'28".

Mil Demonios—

Con la monta de M. de Lara hizo un apronte de 1400 metros, desempeñándose regular.

Don Diego—

Sin novedad digna de citar. este hijo de Cyllene hizo un apronte de 700 metros con su peón.

FRIPON-LUSITANO

El pensionista del stud Círculo de Armas, con la monta de Cardoso, fué sometido hoy a un floreo, sobre la distancia de 1300 metros, apareado a Lusitano con J. Etchechurry, finalizando ambos con muy buena acción. ¿También la pareja será de los competidores de la Copa de Oro?

CARABAJAL-AS DE OROS

El hijo de El Chacho fué trabajado hoy con la monta de Arcuri apareado a As de Oros con el peón y como el hijo de El Chacho no se portó a satisfacción de su entraineur este ha resuelto no anotarlo todavía.

KRONDORF-MERLUZA

Esta pareja de productos del stud Don Gonzalo viene mejorando rápidamente de forma y sino les ocurre nada, es de suponer que no han de tardar en hacer su debut.

Hoy de mañana con las montas de Cardoso y Acosta, respectivamente le peggaron corrida en 1600 metros, cubriendo la distancia en 1'32"

Krondorf es un potrillo en quien se cifran grandes esperanzas y la hija de Cyllene y Marice es igualmente un producto de porvenir.

Hipódromo de Temperley

Muy bueno es el programa que tiene confeccionado esta institución para su reunión matinal de mañana.

Las siete pruebas que lo componen han reunido además de numerosas inscripciones con los mejores elementos que actúan en ese circo y no pocas que tienen anunciado su debut, que con su incorporación harán que las distintas reuniones a disputarse obtengan aún mayor interés.

Los candidatos de CRITICA son:

Premio Blu Bell — COCUYO
„ Bolivia — PICADOR
„ Bonair — TALLADOR
„ Bonnie Lass — HIRUNITA
„ Brava — BIENVENIDO
„ Brassia — BRILLANTE
„ Bonsoir — CHARMINCITO

La primera carrera se largará a las 9.30 de la mañana y la última a las 12 m.

Hipódromo de La Plata

LA REUNION DE MAÑANA

Con el programa del cual hicimos el comentario en su oportunidad, damos los pronósticos en las diferentes pruebas:

1a. carrera — POCO A POCO
2a. „ — GLOU GLOU
3a. „ — ARUNA
4a. „ — GACETILLA
5a. „ — LIBERTY
6a. „ — MATATIAS
7a. „ — PURO
8a. „ — BURUCUYA

El tren especial sale de Constitución a las 11 y 35.

El boleto con entrada al hipódromo vale 2 pesos.

Montas y competidores

Probables montas y competidores para la reunión a efectuarse mañana en Palermo:

PREMIO SIBILA

Distancia 1400 metros

1 Brigola 57 kilos, no corre.
2 Sincera II 55, J. M. Sánchez, puede ganar.
3 My Happy 53, E. Juanicó, es difícil.
4 Teja 53, R. Carabajal, puede correr bien.
5 La Delfina II 52, M. Acosta, puede ganar.
6 Tareta 50, R. Rodríguez, anda regular.
7 Filiería 52, P. Cichetti, les gusta.
8 Querida II 51, D. Torterolo, puede ganar.
9 Fisgona 51, P. Costa, es el sport.
10 Tarija 51, E. Wals, es difícil.
11 Sufragista 51, S. Blanco, puede ganar.
12 Riparia 50, M. Lema, puede ganar.
13 Broncina 50, D. Englander, puede ganar.
14 Palatina 50, J. Fernández, anda mucho.
15 Canotiere 50, C. Fenucci, puede ganar.
16 Ladina 48, A. Cariola, es difícil.

PREMIO CASIOPEA

Distancia 1200 metros

1 La Esfinge 56 kilos, E. Muraña, es difícil.
2 Pereza 56, H. Sormani, anda regular.
3 Encore 56, G. Ardouin, es buena candidata.
5 Cricla 56, S. Ruiz, es el lance.
6 Paliza 56, C. Martorelli, puede ganar.
7 Oranga 56, X. X., es difícil.
8 La Chaplinska 56, dudosa.
9 Penitenta 56, S. Ariadini, puede correr bien.
10 Avelina 56, C. Fernández, anda regular.
11 Diane Royale 56, no corre.
12 La Almendra 56, A. Amoroso, puede ganar.
13 Vanity 56, D. Torterolo, puede ganar.
14 Espinita 56, D. Englander, puede ganar.
15 Vizcacha 56, S. Blanco, es difícil.
16 María Leczinska 56, A. P. Irusta, puede ganar.

PREMIO JUVENCIA

Distancia 1600 metros

1 Mansilla 56 kilos, A. Navarro, puede ganar.
2 Injusto 56, R. Rivero, es difícil.
3 Ducal 56, F. Gallardo anda mucho, ojo.
4 Footman 56, C. Martorelli, es difícil.
5 Mogador 56, C. Fenucci, puede ganar.
6 Lord French 56, no corre.
7 Gringoire 56, D. Torterolo, reaparece bien preparado.
8 Fint 56, C. Fernández, es el sport.
9 Gral. Godly 56, H. Sormani, anda regular.
10 Winer 56, D. Englander, puede ganar.
11 Procorio 56, M. Acosta, puede ganar.
12 Strap 56, D. Cardoso, siempre es contrario.
13 Juez de Raya 56, T. N. Fernández puede ganar.
14 Cruel 56, R. Carabajal, puede ganar.
15 Dijnó 56, no corre.

PREMIO OLD WIFE

Distancia 1600 metros

1 Italy 55 kilos, no corre.
2 Zio 54, C. L. Fernández, puede ganar.
3 Persil 54, R. Rodríguez, es buen candidato.
4 Cuatrero II 53, X. X., es difícil.
5 Javert 53, H. Sormani, es difícil.
6 Gaje 52, no corre.
7 Lamas 52, D. Englander, anda muy bien.
8 Bargain 51, J. Bastías, puede ganar.
9 Guandacol 51, E. Mutio es difícil.
10 Blaque 51, S. Blanco, puede correr bien.
11 Validor 50, D. Torterolo, puede ganar.
12 Beethoven 50, R. V. Lanatti, puede ganar, anda mucho.
13 El Tony 48, R. Rivero, anda bien.
14 As de Bastos 48, X. X., es difícil.
15 Nitrico 48, M. Acosta, puede ganar.

PREMIO ETOILE

(Clásico)

Distancia 1600 metros

1 Decidida 50 kilos, M. Acosta, puede ganar.
2 Felpilla 58, G. Ardouin, es regular.
3 Alsacia 60, D. Torterolo, puede ganar.
4 Pas-si-Mal 50, (dudosa), J. Etchechurry, puede ganar.
5 Ocurrencia 50, no corre.
6 Indiecita 60, no corre.
7 Swallow 58, no corre.
8 Chaica 50, F. Arcuri, puede correr bien.
9 Petite Chose 58, R. Rivero, es difícil.
10 Uva Negra 60, R. Carabajal, es difícil.

PREMIO JOCKEY CLUB

(Clásico)

Distancia 200 metros

1 Packoy 57 kilos, F. Arcuri, es nuestro candidato.
2 Gontran 57, R. Rivero, anda regular.
3 Capullo 57, A. Navarro, les gusta mucho.
4 Melik 57, M. Acosta es serio enemigo.
5 Ocurencia 54, D. Torterolo, puede ganar.
6 Palanta 54, no corre.
7 Picacero 54, G. Ardouin, puede ganar.

PREMIO HIRONDELLE

Distancia 1700 metros

1 Campanazo 56 kilos, F. Arcuri, puede ganar.
2 Tamandaré 56, R. Rodríguez, anda regular
3 Full Hand 56, D. Torterolo, es serio competidor.
4 Vicente López 56, no corre.
5 Collingwood 56, dudoso.
7 Bizet 56, D. Englander, anda mucho.
7 Lovelace 56, M. Acosta, puede ganar.
8 Retiro 56, X. X., puede hacer carrera.
9 Nitrato 56, A. Navarro, es difícil.
10 Farruco 56, G. Ardouin, puede ganar.
11 Valentón 56, J. Fernández, puede ganar.
12 Ginger 56, S. Blanco, es difícil.
13 Farel 56, J. Etchechurry, anda regular.

PREMIO PISCUETA

Distancia 2000 metros

1 Red Jacket 54 kilos, M. Acosta, puede ganar.
2 Penitelo 54, S. Blanco, puede ganar.
3 Podestá 54, R. Rodríguez, anda bien.
4 Borbollón 54, D. Englander, reaparece en buenas condiciones.
5 Gladiator 52, R. Rivero, es difícil.
6 Roterdam 51 (no corre).
7 La Loca 51, D. Torterolo, puede ganar.
8 Campesino 48, P. Cichetti, puede ganar.
10 Brígola 46, no corre.
11 Trésor 42, J. Cabrera, es difícil.
12 La Commune 42, A. Quinteros, es el sport.

PREMIO ALSACIA

Distancia 3000 metros

1 Smasher 64 kilos, no corre.
2 Calambour 56, F. Arcuri, es nuestro candidato.
3 Inspector 55, dudoso.
4 Mojinete 55, J. Etchechurry, puede ganar, anda mucho.
5 Bolín 52, D. Torterolo, puede correr bien.
6 Penitelo 51, S. Blanco puede ganar.
7 Borbolión 51, D. Englander, reaparece en buenas condiciones.
8 Hidrato 50, J. Bastías, anda regular.
9 Folleto 45, no corre.
10 Redentor 42, M. Acosta, es el sport.

IMPRESIONES Y PALPITOS

Mañana es el día señalado. Mañana empezarán las carreras a las 12 y 30. Mañana hay nueve carreras!... y con tan plausible motivo, al final de la jornada quedará el tendal de patos. Mañana, ¡por fin! se disputará el ansiado premio Jockey Club, más importante por su nombre como por la prima asignada al vencedor. 30.000 pesos, es una insignificancia ¿no? Mañana se tendrá oportunidad de presenciar un "Derby Argentino" reñidísimo, porque todos los campeones que lo disputarán son de fuerzas parecidas, e irán con los 9 dispuestos a vender cara la derrota, palmo a palmo. Mañana es el día sindicado por los partidarios de Ocurrencia, para que ésta se rehabilite. Mañana habrá en el recinto del hipódromo varias bandas de música con platillos... y bombos. En fin, mañana será un día memorable que se registrará en los anales de nuestro turf... siempre, estimado lector, que el tiempo le preste su "desinteresado" concurso, brindando sol, mucho sol, porque de otra manera, de lo dicho no habrá nada.

Por el centro del programa iniciamos esta sección, por la carrera quinta (bis) que es la que más interesa a los aficionados. Van fijas, alacranerías, diálogos e impresiones recogidas en la cancha, prolijamente apuntadas por el repórter.

Decía Juan Torterolo que mañana iba a tener una gran satisfacción, porque dejaría en vergüenza a todos aquellos detractores de la potranca Ocurrencia, (en primer término vamos incluídos nosotros) puesto que ésta ganaría el premio Jockey Club con mayor facilidad que el clásico Olavarría, prueba que la "fenómeno aborto" hizo suya al galope, venciendo a Palanta... y Porteña.

—Hay que dejarlos hablar a esos envidiosos que pretenden amenguar los méritos de Ocurrencia — le decía Juan Torterolo al canchero Tomás.—Mañana, mañana será la revancha... y entonces veremos cómo se expiden!

—Vos crees, ché Juan, que tu potranca los gana fácil?

—No creo, estoy convencido! Si Mingo no se abatata como en el Rivadavia, el premio Jockey Club resultará un paseo, un galopito, un hurto para Ocurrencia.

—La pucha que estás entusiasmado, Juancito! Repara que el potrillo de don Ignacio corre mucho... y el del Zorro es tesonero. Me parece a mí que si tu potranca consigue ganar, será ahí no más, muy apretadita!

—No seas ganso, Tomás!

—Mirá Juancito que la cosa está que arde! Mirá que Ocurrencia es hija de Val d'Or y por eso puede sentir el tiro...

—Ah!... Con que vos también sos de los que piensan que Val d'Or es incapaz de dar un crack?

—Y... qué querés que te diga?... Vos sabés que yo leo y veo como todo el mundo. Como padrillo, Val d'Or no me llena el ojo: quizás, si Ocurrencia resulta lo que vos crees, cambie de parecer.

No quisimos oír más, dejando a Juan Torterolo en sus trece, de que Ocurrencia es una fija, y al canchero Tomás persistiendo en que la sangre que corre por las venas de la "fenómeno aborto" puede influír para hacerla flaquear en el final...

¿Quién acertará?

Los iceachistas sostienen que Melik no puede perder el premio Jockey Club. Don Ignacio, con todo que es muy parco para emitir opiniones, cree, como todos sus amigos, en la victoria del potrillo.

Y a propósito se expedía de la manera siguiente:

—Si el negro Acosta se ajusta en un todo a mis instrucciones y no comete las torpezas del Rivadavia, la victoria tendrá que estar de parte de mi potrillo. Ocurrencia aquel día me dejó la impresión que no tiene alientos para luchar firme y con éxito en un cuerpo a cuerpo, siempre flaqueará en los finales bravos; y en cuanto a Packoy, soy un convencido que no es en calidad, ni parecido a Melik.

—Y llegamos, Ignacio, a la conclusión...

—De que Melik, bien corrido, será el ganador del Derby Argentino de 1915.

Negro; vamos a ver cómo te portás!

Lo único que nos hace temer por la suerte de Packoy es su temperamento raro que le ha dado fama de potrillo irregular.

El Zorro y Arcuri están plenamente convencidos de que Packoy será el ganador del Jockey Club, siempre que repita su performance del Rivadavia, porque calculan que mañana no habrá "Gontrans y Palantas" que salgan a lucharlo a destajo...

Nosotros pensamos como el Zorro y Arcuri. No saldrá nadie a pelearlo al hijo de Perrier, porque ya saben que el que se atreva a hacerlo... perderá toda clase de probabilidad de ganar los 30.000 pesos... y quedará despatarrado en el codo de Belgrano.

No se ponga en duda la papa de Capullo. El compositor Ambrosio Elnen está ahora más convencido que nunca, y asegura a todo aquel que quiera oírlo, que el hijo de Fulmen gana fácil el Jockey Club.

A Capullo ayer lo venció en un aprente Beethoven, pero tenemos entendido que eso estaba resuelto de antemano por Ambrosio, que desea reservarle todas las energías para mañana.

—Sí, pues. Cuando un caballo está perfectamente listo para ganar, como lo está Capullo, no hacen falta las partidas rajadoras; un trabajito suave... ¡y chau!

Primero se hizo correr la bola de que Picacero se había vuelto roncador; después se aseguró que estaba rengo... y hoy el francés Ardouin nos ha batido al oído que mañana ganará el hijo de Bridge of Canny más fácil que nunca.

—Y la distancia?, le observamos.

—Esas son macanas, muchachos — respondió. Cuando los caballos son buenos... van a cualquier parte.

Ya saben a qué atenerse los partidarios de Picacero. Al francés le gusta como papa.

Se está saliendo de la vaina don Ignacio; parece que tiene ganas de pegarle una tendida a Decidida con Pas-si-mal.

—Pero, diga don Ignacio, ¿corre Pas-si-mal?

—Vean: les voy a decir la verdad. Estoy esperando un acontecimiento de último momento y, según lo que resulte, resolveré el punto. Pero de cualquier manera: ya saben! Si Pas-si-mal disputa el clásico Etoile... ¡cuidado con ella.

La corrida que tiene Decidida es de 1.41 en pista ligeramente pesada. No es gran cosa, pero como se trata de una potranca—invicta— y que adelanta 20 metros en cada nuevo trabajo, su compositor cree que debe reaparecer ganando.

Nosotros metemos violín en bolsa, y nos concretamos a repetir lo que dice todo el mundo: "Decidida es una fija.

Segundo Peña supone un lance rumbeado el de Chaica. Sin embargo, hay un antecedente fresquito y tan lógico, que le quita mucha chance a la hija de América.

En el clásico Río Paraná Chaica fué segunda de Gosse, precediendo a Chilca por medio cuerpo. Bueno, pues: Chilca, el jueves, con 43 kilos, corrió en el handicap final ganado por Maraschino, y llegó peleando... el último puesto con Rotterdam.

Significa lo dicho, que si Chaica, desde aquél día, no ha adelantado por lo menos 15 cuerpos, no puede ganar mañana. Pero como carreras son carreras... ¡cuidado!

Como una papa le gusta al amigo Zanzottera Alsacia, y asegura el hombre que no hay Decididas que valgan, porque la hija de Old Man, está a la palabra, dispuesta a no permitir que le arrebaten el importe del Etoile.

—Y si saliera una Swallow al final? ¿Qué diría, usted, Pedro?

—Vea, si es amigo de Pío, aconséjele que no la corra, porque esa no le puede ganar a la mía.

—Es que Swallow está adelantando mucho!

—Todo lo que usted quiera: pero Alsacia ya la tuvo apurada a Swalow en su distancia favorita y dispensándole once kilos de ventaja. Así que calcule ahora el susto que me puede causar Swalow en la milla ¡y a peso por edad con la mía!

Se corren una fija con Palatina, así por el estilo de aquella que se les indigestó el domingo pasado con Valentón.

Bueno; a la hija de Polar Star no la van a jugar con el entusiasmo que emplearon para Valentón; la gente está quemada y le han tomado miedo..., al agua fría.

La cuarta parte de las ganancias hechas con Vittone, han sido reservadas para apostarlas a las patas de La Delfina.

"Yayo" asegura que Felipe Núñez le ha manifestado que si La Delfina tiene una buena largada, no puede perder... ¡Ojo... y apunten!

A Querida le han aplicado el "máximum" como para que no yerre el lance, pero nosotros palpitamos que así y todo, la hija de Tonic se va a parar. Si fueran 1000 o 1200 metros todavía; pero con codo... ¡minga!

Hacía un año que don Pancho Lavarello lo venía esperando a Arcuri, para que le corriera a Canotiere; por fin ha llegado el momento. Mañana la hija de Polar será dirigida por aquel jockey.

Y si por casualidad ganara Canotiere, pobre de aquél que se le ponga a tiro de palabra a don Pancho; tendrá que aguantar el chaparrón.

—Porque, usted sabe, amigo, yo siempre sostuve que Arcuri era el único jockey que me comprendía a la yegua, y...

—Bueno, hasta luego, don Pancho.

Está en su tiro Sufragista y como también está regularmente preparada, puede pagar un buen sport. Bernabé así lo supone.

—**Caimi** se viene en golpe.

—Con quién, ché?

—Con Broncina, y tenga cuidado porque la yegua los puede hacer saltar para arriba. Yo le tomé tiempo con mi tacho ¿eh? Y no falla, compadre!

Así se expidió un compositor que esta mañana se complacía en relojear ajenos.

Asegura nuestro repórter, que mañana es el día del gallego Telmo, porque ya ha dispuesto todo lo necesario para que Diane Royale—la conocen?—no falle. La hermana paterna de Picacero, hace como un mes que está pidiendo freno para abandonar la modesta categoría a que pertenece.

Estamos en autos del asunto.

Para el francés Ardouin no hay en la segunda carrera nada más que una fija.

—Quién es? Decila, ché francés; decila.

—Bah, no tengo por qué ocultarla. Es Huarmi. Y me parecen que se pueden tener pretensiones con dos segundos, uno de Camacuá y otro de aquella de la larga fama... Rosiére.

Qué tal?... Se le puede llevar el apunte a nariz?

El barro que había el domingo, dicen que contribuyó para que Vanity se parara. Además, se aduce que en 1200 metros, la hija de Orinoco tiene que correr mucho más "micor".

Bueno, entre barro... y tiro, la Gran Familia se tirará y quien sabe les quede grande.

La hermanita del papo Irigoyen tiene una linda oportunidad para ganar su primera carrera.

—Es en el derecho—nos decía Bartolito—y ahí la potranca se los puede pasar para el cuarto de bridón.

Renunció María Leczinska en la carrera que ganó Rosiére?

Según Honorio no. Su impresión es que produjo una carrera falsa, porque a raíz de ella ha continuado mejor que nunca. (Nos referimos a Marie Leczinska). Así que... en 1200 metros, está en su tiro.

El loco Federico con Vizcacha, se pegó un formidable baño, si mal no recordamos, el día que ganó Camacuá.

Por la facha de la hija de Buenos Aires, hemos colegido que el baño del otro día no será el único que se pegará el loco. Y ahora que viene el verano, con más razón!

Síntesis: Vizcacha es muy ligera en la partida, pero matunga.

Mucho ojo! con Gringoire, hay movimiento en las avanzadas de la Gran Familia; hay cosas que, aunque no se pongan en evidencia, se denuncia por detalles ínfimos. Mucho ojo con Gringoire, porque si va derecho... habrá que correr—se entiende que mucho—para ganarlo.

Largó parado en la última carrera que disputó y a eso atribuía su falta de figuración el tano Fenucci. El pensionista de Valdez es como bala de ligero, y si no tiene la desgracia de aquel día ¿por qué no puede ser el encargado de pagar un sport de 15 pesos?

Los hijos de Delarey no andan en el barro: esto lo asegura quién puede saberlo y por tal causa Procopio con todo que anda bastante bien, no reprisó el domingo pasado.

No nos atrevemos a decir que es una fija para mañana; lo que sí garantimos es que va a tener muchos, pero muchos boletos, porque les gusta bastante.

Se ha cruzado una apuesta a que Dijon no le gana a Juez de Raya.

Estamos de parte de los que han jugado a las patas del último. La razón es bien sencilla: el hermano de Juez de Raya anda mucho mejor que Dijon—es decir, nos parece... y como pocas veces erramos... quizá estemos en lo cierto.

El vasco Zabaleta tiene la seguridad de que Cruel, si no la gana la empata.

Anda mucho el hijo de Orleans, pero ¿y si resulta que solo sirve para las pistas "fandongas"? (pesada). Porque la verdad, el otro día corrió muy bien, pero en el barro, y le ganó Repique, que por ahora es cualquier cosita.

Nuevamente se vienen a los billetes con Persil, y lo más rico del caso es que la cuentan como imperdible, importándoles un comino las pretensiones que tiene Cardoso con Nítrico.

La cosa es como para jugarle a Persil ¿no?

El Don Gonzalo puede quebrar la gugne que lo persigue con Nítrico. El hijo de Cyllene está hecho un "maceta", pero no hay que olvidarse que al reaparecer rengo y todo fué vencido por Bolfu en 2'3"... y ese tiempito está bien para los clásicos ..

Una fijita?

La opinión de Bartolito Barrigas es que Lamas va a correr mucho mejor que en su última presentación y que como lance se puede jugar.

Es un datito como cualquier otro.

Se habla de un Tony que anda con ganas de hacer gracias. Cuidado, porque las gracias del referido Tony pueden hacer llorar.

Tranquilamente ayer le ganó la partida Beethoven a Capullo.. y como con éste tienen grandes pretensiones en el Jockey Club, imagínense lo que puede hacer en la cuarta aquél.

Prefedamente cabayere gay ca vere come se ha largato a correre Gaje ante de opinare,—dice Petrozzini.

—Anda tanto?—le pregunta nuestro repórter.

—E come ta va? Gay viste come hay ganade Perevinclo?

—Sí.

—Buene, amigue mí, lo misme puede ganare Gaje.

—Está bien, ché Petrozzini; pero para creerte nos tenés que fundamentar la papa.

—Caray caray, co lo repórter ca había sido esejente! Gaje lo otro día na lo podrómo da La Plata hay ganade na carrera de 1200 metre, co 58 kilo a lo lomo, ne lo racomendable tiempe de 1'13". Está conforme ahora? Sa convence ca Gaje puede ganare mañana con tante títole come coalelquiera hijo de vecine?

Y la verdad que Petrozzini no está errado, (cuidado con la h, linotipista!)

Full Hand ha empezado a acordarse que es hijo de Old Man, y mucho cuidado, porque como corre mucho y Mingo tiene el mayor interés en ganar para disipar la atmósfera que dejó aquella carrera que le quitó del buche Gefe, mañana si no la pega... le pasará raspando. Lo que opina Zanzottera, es que Full Hand no puede perder.

Esta vez será otro cantar. Dicen "ellos" que el otro día perdió Valenton, porque se le dió vuelta y se le rompió una herradura. Bueno, quizás sea esa la causa del fracaso, puesto que el hermano de Aguerrido se ha largado a correr de firme, y por la parentela no puede ser flojo de ninguna manera, y menos para pararse tan fiero como lo hizo cuando se la dió Vittone.

Al Zorro no le faltan ganitas de meterles un cerote con Cmpanazo, que ahora parece que se ha afirmado y las manas ya no le molestan.

El hermano de Cerisette es un lindo candidato para un sport de 8 pesos, más no.

Se dice que Bizet es la papa de la séptima carrera, asegurándose que tiene una corrida como para metérselas abajo de 1'44". Se dan cuenta?

El hijo de Escamillo debutó ganándole a Fachinero, potrillo que en el concepto del Zorro, es muy regular. Y va rumbeada!

No mucho, pero unos boletitos pueden jugarle a Farol, porque va a correr como un tigre,—oímos que le decía el loco Pancho a un señor, esta mañana en la cancha.

Lo reservaron el jueves a Red Jacket porque a don Ignacio le pareció una enormidad el peso que dispensaba a los bravos. Mañana es otra cosa; el hijo de Diamond está en su tiro... y en el peso los tiene a tiro de escopeta a los más bravos.

Observación: téngase presente que Red Jacket anda mucho.

No sabía Bernabé a qué lado inclinar la balanza; si correrlo a Penitelo en la séptima u octava carrera. Pero en cualquiera de las dos, dice el hombre que su caballo tiene chance.

Penitelo es un lindo caballo para jugar, pero en carreras que no haya quien le ponga el cuchillo de salida, porque así es plata perdida. Ligero, muy ligero, pero demasiado flojo!

Ha mejorado mucho Borbollón, tanto que su reprise puede marcar un triunfo.

Ya está pensando don Martín que en Campesino tiene un elemento de primer orden para rebuscársela en los handicaps. Y la verdad que él hijo de Cyllene anda metiendo púa.

Le parece a Felipe Vizcay que ya lo tiene a Evoé en condiciones de empezar a funcionar en las bravas.

—Y no tengan dada, muchachos. Mañana pego doblete con Evoé y Calambour.

—Ché, Felipe; desde que cuidas el Alvear te has puesto muy querendón. ¡Antes no eras así!

Una corrida de 3'10" tiene Mojinete.

Con eso basta para suponer la gran fija que se viene a correr Pancho el loco.

Tiene una corrida de 3'10" Mojinete. Han comprendido? Bueno, ojo!

Redentor con 48 kilos, fué segundo de Facundo en 2'37" los 2500 metros, y mañana irá con 42.

Nos parece,—puede ser que estemos equivocados,—que es el mejor lance de la carrera, por no decir el gran candidato, puesto que consideramos se trata de un caballo falluto que cuando menos se espera, falla.

—Y la muñeca del Zorro, para qué está? Se le van a ir si son brujos!, dirán algunos.



CONCURSO DE "CRITICA" SUCURSAL EN ROSARIO SAN LORENZO Y MAIPU

PREMIOS

Un primer premio de $ m|n. 5.000 en una póliza liberada de la COMPAÑIA DE SEGUROS "LA HORMIGA". Un segundo premio, en un vale de $ 50 canjeable por mercaderías en dos secciones a elegir, entre confecciones de hombres, jóvenes y niños, del NUEVO SIGLO, sucursal en Rosario, Córdoba y Entre Ríos. Tercer premio: la subscripción a CRITICA por un semestre y 20 PREMIOS subsiguientes de una caja de cigarrillos COLON extra, cada uno.

Serán adjudicados estos premios a las personas que más ganadores acierten de la reunión a celebrarse en el Hipódromo Independencia, el domingo 12 del corriente.

Bases de este CONCURSO

Los interesados llenarán el adjunto cupón Carta-Catedrático, con los nombres de los caballos que a su juicio crean habrán de ser los ganadores en la reunión a celebrarse en el "Hipódromo Independencia" el día domingo 12 del corriente.

Las soluciones pueden ser remitidas por correo, o entregadas personalmente bajo sobre, con la inscripción Concurso CRITICA, en los escritorios San Lorenzo y Maipú, Rosario, todos los días desde el miércoles 8 al domingo 12 hasta las 10 a. m. que quedará cerrado el plazo de admisión de soluciones.

Se adjudicará el primer premio al que acierte los ganadores de las siete carreras.

En este orden se efectuará la adjudicación de los demás premios, por aproximación.

En caso de empate, se efectuará un sorteo entre las boletas que contengan los mismos resultados.

El premio de los cigarrillos "Colón" se distribuirá entre las veinte soluciones que más se aproximen a los resultados de los ganadores del 1o., 2o. y 3er. premio, entregándose a cada uno de ellos una caja de cigarrillos.

El resultado de este concurso se publicará en el diario CRITICA del martes 14 del corriente.

Los días de este concurso, pidan ejemplares gratis en el BAR DE LA COMEDIA, a la hora de la cena.

POR QUÉ OFRECEMOS, COMO PRIMER PREMIO EN NUESTRO CONCURSO UNA PÓLIZA LIBERADA DE LA S. A. "LA HORMIGA"

1o.—PORQUE es el más barato, pues con el solo desembolso de $ 50 m|n de c|l, anuales, dá una Póliza de $ 5.000 m|n. de c|l.
2o.—PORQUE no exige visita Médica.
3o.—PORQUE cubre la muerte por accidente sin recargo en la prima.
4o.—PORQUE puede pagarse el único premio de $ 50 m|n. de c|l. anual en cuotas mensuales.
5o.—PORQUE no hace restricción de sexo, de profesión, Sport y residencia.
6o.—PORQUE ofrece una Póliza saldada de $ 2.000 después de tener en vigencia su seguro durante Diez años.
7o.—PORQUE concede préstamos en dinero en efectivo al interés de Banco y a devolver por cuotas mensuales.
8o.—PORQUE las garantías y responsabilidades de su Capital y Directorio son reales.
9o.—PORQUE sus cálculos están basados científicamente y sus Estatutos aprobados por el Sup. Gob. de la Provincia por Decreto de 25 de Junio de 1915 e inscripto en el Registro Público de Comercio en fecha 7 de Julio del mismo.
10.—PORQUE el enorme número de asegurados ya inscriptos, demuestra su aceptación.

"LA HORMIGA", S. A. de Seguros, Créditos y Ahorros. — Director General: A. Lombana. — Casa Matriz: Córdoba 1353, ROSARIO.

CARTA-CATEDRATICO

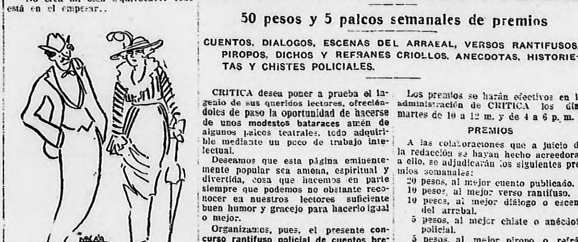
Hipódromo Independencia — Reunión del 12-9-15

1a. carrera:	Ganador	Placé ....
2a. „	„	„ ....
3a. „	„	„ ....
4a. „	„	„ ....
5a. „	„	„ ....
6a. „	„	„ ....
7a. „	„	„ ....
5a.	....	....

Firma: ....

POLICIA

CRONICAS DEL BAJO FONDO: AMANTES Y LADRONES MARITIMOS, APACHES, CANCIONEROS Y SUICIDAS



Un momento...

—Dónde vá tan apurada?
—P'almacen... a comprar sardinas,
—Quién las moría? La patrona?
—Es así muy caprichosa.
—Se levantó con antojo?
—Vaya, preguntarle.
—Y usted no tiene antojos mi vida...
—Se cre q'estoy... tan hambrienta,
—No es pa tanto...
—Quiere pagar los cincuenta?
—Si usté lo manda, mi nena.....
—Un momento ya va ver.
—Venga... no sea mala...
—Qué quiere el só atrevido.....
—Que m'estoy enamorando.
—Su.. audacia va llegando...
—A molestaria mi amor?
—Y algo más...
—No sea ingrata, notá viendo que la quiero.
—Pero yo no lo quiero a usté...
—Con el tiempo... puede ser...
—Si la pierde esta carrera.
—Soy de peso tan liviano...
—Pero.....
—Muy buen ginete..... y llevo animal muy bueno...
—Si se cay en el recodo...
—La suerte ha de ser más buena...
—Es capaz de convencerme.
—Si usté ya me'está queriendo.
—Le parece
—Estoy seguro.....
—Vaya con el señor...



—La invito para el domingo.
—Adónde?
—Al matinee de Rodríguez
—Lleva... lo necesario.....?
—No me duermo.
—En... usté está la cosa.
—Acepta mi negra?
—Y bueno... una limosna.
—De amor no cuesta daria...
—Hasta el domingo.
—Adiós mi prenda.....

—Mejor que trabajando e mucama.
—Le parece?
—Mucho más liviano el trabajo..... menos rompimiento d'esta.
—Quien sabe si podré acostumbrarme.
—Si es muy fácil Rafaela. le va a gusta ya verá.
—Tengo mucho miedo, Ricardo...
—Pero de qué ricura...?
—Esa vida... es cansadora...
—No crea mi bien s'quivoca... todo está en el empezar..

Después cuando se acostumbre... que empiece a vivir feliz, que no le falten pilchas ni amor... ya verá cuánta alegría.....
—Estoy decidida entonces.....
—Pá cuando será el espiante
—Mañana de madrugada.
—La voy esperar en un coche. Si puede amurele un juego e cucharas, tenedores y otras cosas... trapo e cocina, toallas..... en fin lo que pueda mi vida.. ya sabe.
—Hasta mañana, entonces.
—De madrugada.

DIALOGUITOS

—Tan apurada Rafaela? Le toma el tiempo la trompa?
—Es terrible... muy cabrera...
—Por qué no la amasija un día?
—Que quiere... al fin es patrona.
—Pá que aprendan a respetar...
—Hay que aguantar unos días.
—Mi bulín está a sus órdenes.
—Pá cuando guste?
—Ahora mismo.
—Y después?
—A pasar la gran vidurria...
—Quién sabe como estaría.

PIROPOS

(De nuestro concurso).

—¡Quién fuera peinador para acariciarle la trenza!



—¡Quisiera ensartarme en el puñal de sus ojos!
—No me mire... soy casado...
—Yo me acoplaría al roca de su hermosura.....

Chamusquina

LA LOCA DE AYER

"Me llaman loca, pero es mentira". Es probable que repita hoy la jermu de la casa Larrazábal 5681, que ayer a las 12 del día hizo dos disparos de arma contra dos individuos, que pasaban y qu más tarde llegaban a la 38 haciendo la correspondiente denuncia contra Herodeades Baragle.

Llegados a este domicilio, varios agentes procuraron la detención de la tipa, sin lograrlo, pues ésta se resistió haciendo uso de su arma contra la autoridad. En uno de esos momentos hirió al auxiliar, que hacía esfuerzos por reducida a la impotencia. Hasta se intentó revestir un maniquí y darle forma de hombre, pero todo fué inútil, la dona, hasta al muñeco disparó su revólver. Uno de los proyectiles perforó el capote del agente Monserrat. Recién a las 4 de la tarde, al llegar el marido, lo reconoció y pudo ser reducida a la impotencia.

Hospicio.

A PURO ACERO

Frente al número 2070 de la calle Jujuy, se produjo anoche una gran bronca, de la que resultó herido de una puñalada en el pecho el ciudadano Enrique Bernasconi.

Fueron detenidos cuatro individuos, quienes han tomado parte en el incidente.

Rawson y la 28.

META BALA

Calle Cardoso entre las de Neuquén y Gaona. Pedro Alegre y otro individuo que logró huír, sin que hasta ahor se le haya podido capturar.



Sostienen un altercado y después una lucha bastante reñida, Alegre es herido en la espalda, de un tiro de revólver. Hospital Teodoro Alvarez. Se procura la detención del heridor.

GRAN BRONCA

Irene Navas, española, de 25 años, se encontraba ayer en su domicilio San Luis 2543, cuando, como por un encanto, se le aparece el marido, con quien estaba separada, desde hace dos meses. Este es argentino, de 24 años, y se llama Enrique Guarnieri.

Reproches, broncas, insultos, pelad[illegible] de fariñera y heridas de gravedad en la parte posterior del cuello.

En la 7.a, a Guarnieri, rigurosamente incomunicado.

A SALIR DE LA CANA

"El pibe Milagro", salió hace pocos días de la prisión Nacional y ayer fué a visitar unos "conocidos" en el cotorro de los "cosos" se encontró con el que había sido cómplice en el hurto cuya condena acaba de cumplir.

Este le reprochó el no haber recibido el "toco" que le correspondió y se trabaron en lucha.

Juego de acero, y heridas graves al pibe en la región abdominal. Al disparar el Pibe, cae frente al número 2076 de la calle Liniers, donde lo encuentró un agente de la 34.

Se procura la detención del heridor.

CONCURSO RANTIFUSO POLICIAL

50 pesos y 5 palcos semanales de premios

CUENTOS, DIALOGOS, ESCENAS DEL ARRAEAL, VERSOS RANTIFUSOS, PIROPOS, DICHOS Y REFRANES CRIOLLOS, ANECDOTAS, HISTORIETAS Y CHISTES POLICIALES.

CRITICA desea poner a prueba el ingenio de sus queridos lectores, ofreciéndoles de paso la oportunidad de hacerse de unos modestos bataraces amén de algunos palcos teatrales, todo adquirible mediante un poco de trabajo intelectual.

Deseamos que esta página eminentemente popular sea amena, espiritual y divertida, cosa que hacemos en parte siempre que podemos no obstante reconocer en nuestros lectores suficiente buen humor y gracejo para hacerlo igual o mejor.

Organizamos, pues, el presente concurso rantifuso policial de cuentos breves, diálogos, escenas del arrabal, versos rantifusos, piropos, dichos y refranes criollos, anécdotas, historietas y chistes de índole policial, sujeto a las siguientes:

BASES

En este concurso eminentemente popular pueden tomar parte todos los lectores de CRITICA, exigiéndose como única condición acompañar cada trabajo con el cupón inserto al pie.

En el cupón debe establecerse claramente el nombre y apellido y domicilio del remitente, pudiéndose firmar los trabajos bajo pseudónimo.

Las composiciones en general se irán publicando durante el curso de la semana, dando a conocer en nuestra edición del día lunes el nombre de las personas agraciadas por sus trabajos aparecidos la semana anterior.

Los premios se harán efectivos en la administración de CRITICA los días martes de 10 a 12 m. y de 4 a 6 p. m.

PREMIOS

A las colaboraciones que a juicio de la redacción se hayan hecho acreedoras a ello, se adjudicarán los siguientes premios semanales:

20 pesos, al mejor cuento publicado.
10 pesos, al mejor verso rantifuso.
10 pesos, al mejor diálogo o escena del arrabal.
5 pesos, al mejor chiste o anécdota policial.
5 pesos, al mejor piropo o refrán criollo.

Y 5 palcos con cuatro entradas cada uno, a las cinco colaboraciones que sigan en mérito a las anteriores.

Concurso Rantifuso Policial

Título ... ...
Nombre, apellido y domicilio ..
... ...
... ...

El envío de trabajos para este concurso debe dirigirse a: "Concurso Rantifuso Policial" CRITICA, Corrientes 526, capital.

La musa del suburbio

"El Táura"

(De nuestro concurso rantifuso)

Es'el malo el'arrabal
puesto qu'en'el ha nacido...
y es bastante conocido,
en la sección policial.
Tiene una yetta fatal
qu'es cosa de no creer;
más de una vez sin querer
y solo de puro antojo,
del comisario, de ojo,
se tuvo la cana á comer.

Con su funghi requintao
y sobre un'ala caído:
"El Taura" ¡que pucha'sido
hast'aura el más pesao!
(Según él) No l'han fajao,
ni l'han de fajar jamás;
y a más d'un choma capaz
l'hizo achicar n'el istante:
y al no poder por delante,
se la ligó por detrás.



Hasta la vereda enfrente
le temen a su presencia;
la obra de prepotencia,
y todo un Jhonson se siente
La madruga de repente
sin que lo not'el'otario;
y hace de cada sumario
galones de beneficios.
pá su foja de servicios.
de su notable prontuario.

Es terror de las mujeres,
pues, las tiene dominadas,
al calor de sus trompadas,
dan cuenta á sus haberes.
Y d'estas los placeres
con'el vento siempre saca;
y... hast'aura de araca
no se quedó en su camino...
llevando'escrito su sino,
en la pun...ta de su faca.

Picaflor.

DESACATANDOSE

Ayer tarde, en la calle Rivadavia, a la altura del 1900, al ser detenido Isidoro Enríquez por una contravención municipal la emprendió a trompis con el agente de la 6.a Gaspar Aquesina. Con la ayuda de otros compañeros, pudieron reducirlo a la nulidad y encanastarlo. Sumario.

EL PIANO

Antonio Soco tenía amurao un piano que le cuesta 985 pesos.

Acusa a un tipo a quien le hizo entrega de 28 bataraces para que retirara la póliza, la que no ha conseguido y sabe que ésta fué vendida en 290 del ala a un tercero.

Denunció en la 28.

POR DESCUIDAO

José Modelo se presentó a la 7.a y denunció que mientras había dejado sola su casa, Viamonte 2749, penetraron individuos desconocidos y de un ropero le sacaron ropas y otras yerbas por valor de 1300 de la nación.

PIBE ABANDONADO

En el zaguán de la casa E. Unidos 2150, fué encontrado abandonado un niño como de cinco días de vida.

La comisaría 20 que intervino, lo entregó a la Casa de Expósitos.

EDICTOS JUDICIALES

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **ISABEL MARTIRE DE ARMENTANO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, julio 22 de 1915.—Miguel Echegaray, secretario. 26-8|25-9.

Por disposición del señor juez en lo civil de la capital, doctor Pedro V. Meléndez, se [illegible] ... que en los autos del concurso de **AMBROSIO POYNTER y Cía.**, se ha señalado, a los efectos de la verificación de créditos, el día 2 de octubre próximo, a las 3 p. m., previniéndose que los acreedores que no concurran a la junta, se entenderá que se adhieren a las resoluciones que se tomen por la mayoría de los comparecientes. — Setiembre 3 de 1915.—Narciso Arrotea Molina, secretario. 4-9|18-9

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **RAFAELA D'AVERSO o D'AVERSA DE SESSO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 26 de 1915.—Alfredo Persiani, secretario. 28-8|27-9

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor Jerónimo Balarino, se cita y emplaza por el término de quince días a don **JOSE VIEIRA DOS SANTOS**, para que comparezca por ante su juzgado, secretaría del autorizante, a tomar la intervención que le corresponde en la demanda que le ha entablado su esposa doña Sara Butorskaya de Vieira dos Santos sobre divorcio, bajo apercibimiento de hacerlo representar por el defensor oficial de ausentes.—Buenos Aires, abril 24 de 1915.—Osvaldo Rocha, secretario. 28-8|11-9

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Nicanor González del Solar (hijo), ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **IGNACIO ARANO** y doña **VICENTA AMONARAIS DE ARANO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Octubre 2 de 1914. — José Cúneo, secretario. 2-9|2-10

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **CONSTANCIO AGUIRRE**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. [illegible] 2-9|2-10

Football, aviacion y otros deportes

COPA DE LAS LIGAS "NEWTON"

RESEÑA COMPLETA DE LOS PARTIDOS JUGADOS HASTA EL PRESENTE

ESTADISTICAS Y COMENTARIOS



J. J. Rithner — A. Chiappe — J. D. Brown — A. Betular



C. García — G. Badaracco — J. J. Lamas



A. Ohaco — H. Hayes — J. Hospital — P. Polimeni

Un año después de haber donado sir Thomas Lipton el trofeo que lleva su nombre, don Nicanor R. Newton hizo donación de una copa para ser disputada por las ligas argentina y uruguaya, también con fines de caridad.

Establece la reglamentación que rige al respecto, que esta copa "se disputará anualmente en un solo partido entre jugadores de las primeras ligas argentina y uruguaya, sin distinción de nacionalidad y que el partido se jugará alternativamente en Buenos Aires y Montevideo, disputándose en aquella de las dos ciudades donde no se haya jugado ese año la copa Lipton".

El producido de la venta de las entradas, después de deducirse los gastos, se destina a obras de beneficencia en el país donde se ha realizado el encuentro.

Año 1906. — El primer partido por la copa Newton se jugó en esta ciudad el 21 de octubre de 1906, destinándose el producido de las entradas al socorro de las víctimas del terremoto ocurrido en Chihle ese año. Los cuadros estaban formados como sigue:

Liga Argentina: R. L. Coulthurst; J. G. Brown y J. D. Brown; C. E. Dickson, C. Buchanan y P. B. Browne; G. E. Weiss, H. J. Henman, A. P. Watson Hutton, Eliseo Brown y W. Stocks.

Liga Uruguaya: C. Saporitti; M. Apesteguy y J. C. Bertone; L. Piñeiro Carve, P. Branda y E. Sardenson; R. de Miquelerena, J. Pena, G. Peralta, C. Hernández Betancourt y A. Zumarán.

Los argentinos iniciaron el juego, actuando en contra del viento, y bien pronto se hizo notar la ofensiva de los nuestros. Eliseo Brown hizo el primer tiro a la valla oriental, a raíz de una corrida de Stocks, pero fué interceptado con la cabeza por Sanderson. Atacaron a su vez los visitantes y estuvieron a punto de abrir el score a su favor, pero los tiros de Pena pegaron en el poste derecho y en el travesaño. Continuó repartido el juego, obteniendo los orientales a los 24 minutos un goal anulado por ser offside. Dos minutos después Henman facilitó la pelota a Weiss, hizo éste un centro que Watson Hutton aprovechó sin vacilación para marcar el primer goal. Con esta ventaja, finalizó el primer tiempo.

En el segundo los argentinos tuvieron el viento a su favor, variando desde entonces el aspecto del partido, pues los locales permanecieron casi de continuo en la ofensiva. De este modo, a los 35 minutos los nuestros conquistaron el segundo goal. Eliseo Brown, desde el centro del field, corrió con la pelota, salvando a seis contrarios, y frente al arco oriental, cuando el guardián de éste intentó salir, dirigió un tiro cruzado que franqueó la entrada.

Hubo después una serie de tiros a la valla visitante, y cuando faltaba poco tiempo para finalizar el partido, los orientales consiguieron el único goal. Peralta dirigió un tiro detenido a duras penas por Coulthurst, ya junto al travesaño. Tras ello finalizó el match con el triunfo de la Liga Argentina por 2 goals a 1.

Cuando terminó el partido una entusiasta ovación saludó a los jugadores de ambos equipos.

El cuadro de la Liga Argentna fué superor, pues constituyó un conjunto homogéneo y hábilmente combinado.

El de la Liga Uruguaya era fuerte también, aunque tuvo diferencias en el ataque. Saporiti jugó en excelente forma.

Año 1907. — Ese año se jugó en Montevideo el 6 de octubre. Los teams estuvieron formados así:

Liga Argentina: C. T. Wilson; J. D. Brown y C. Campbell; G. R. Ross, J. A. Murray y J. H. Wood; A. Forrester, A. Brown, C. H. Whaley, A. J. Jacobs y R. Malbrán.

Liga Uruguaya: S. Demarchi; J. Fernández de la Sierra y J. Bertone; L. Piñeyro Carve, F. Branda y J. Zuazú; R. de Miquelerena, L. Canturi, S. Panizzi, A. Zumarán y A. Cantury.

El día fué muy nublado y amenazó lluvia. Iniciaron el juego los argentinos, primando ligeramente en el ataque. A los 27 minutos Murray se corrió por el ala e hizo un pase a Whaley, quien a su vez le facilitó la pelota a Malbrán que después de esquivar a Bertone, de 10 metros de distancia enfiló un tiro bajo y fuerte y marcó el primer tanto. Después de esto los uruguayos atacaron reciamente, salvando la defensa argentina con éxito en todos los casos.

En el segundo período los uruguayos iniciaron el juego atacando con firmeza, hasta que Zumarán enfiló un shot que fué detenido por Wilson, pero como la pelota fuese alejada a escasa distancia, el mismo jugador la recibió y marcó el goal. Gran entusiasmo produjo el empate que fué definido poco después. A los 14 minutos Alfredo Brown enfiló un tiro fuerte que Demarchi atajó débilmente. Tomó la pelota Whaley y la envió casi sin fuerza al arco por lo que Malbrán pudo alcanzarla y completar la obra del primero alojando la pelota en la red.

A raíz de este tanto el juego de los locales decayó y pudo acentuarse la superioridad de los nuestros.

Terminó, pues, el partido con el triunfo del equipo argentino. El juego fué inferior; su desarrollo monótono y sin atractivos. El equipo uruguayo se mostró poco uniforme y la composición de la línea delantera argentina bastante deplorable.

Año 1908. — El partido se jugó en esta ciudad el 13 de septiembre en el field del Club de Gimnasia y Esgrima.

Los equipos estaban constituidos así:

Liga Argentina: C. T. Wilson; J. D. Brown y M. Murphy; P. B. Browne, H. T. Ratcliff y E. A. Browwn; G. E. Weiss, A. C. Brown, A. P. Watson Hutton, Eliseo Brown y M. Susán.

Liga Uruguaya: C. Saporiti; J. C. Bertone y M. Frommel; C. Camacho, L. Carbone y G. Manito; V. Módena, P. Dacal, A. Cantury, L. Brachi y A. Zumarán.

La elección de valla correspondió al capitán del cuadro argentino, siendo por lo tanto los uruguayos los que iniciaron el juego, pero su primer avance fué anulado por J. Brown. Atacaron los argentinos, equilibrándose el juego.

En una ocasión Cantury avanzó solo y pasó a la defensa argentina, pero cuando el goal pareció inevitable, Wilson salió al encuentro del centre forward uruguayo y alejó la pelota.

Continuaron atacando los argentinos hasta que a los 38 minutos obtuvieron el primer goal. Zumarán quiso alejar la pelota, pero eró el puntapié y aquella fué a caer cerca de la valla uruguaya. Se originó un entrevero y Eliseo Brown lo finalizó con un tiro bajo y oblicuo que venció a Saporiti. A poco aconteció un incidente. Ernesto Brown y Módena chocaron y aquél no pudo volver al field en el segundo período. Pocos minutos después finalizó la primera parte del encuentro. En la segunda, el cuadro local actuó con diez hombres, por causas ya mencionadas. La línea de ataque quedó reducida a cuatro hombres, pues Susán reemplazó a Ernesto Brown.

Desde el comienzo de este período, los argentinos atacaron con gran empuje, consiguiendo a los 23 minutos el segundo y último goal. Watson Hutton arremetió solo, viéndose obligado a correrse hacia la izquierda para volver en dirección al centro, pero fué derribado en mala forma y en el puntapié penal que siguió a eso, el mismo Watson Hutton batió a Saporiti. Los uruguayos por su parte conquistaron su único goal a los 37 minutos. Módena corrió por el ala y dirigió un tiro que Wilson llegó a desviar y Ratcliff que se hallaba bajo el arco trató de alejar la pelota. Su puntapié fué débil y Brachi la recibió y sin pérdida de tiempo la introdujo en la red. Poco después terminó el partido con el triunfo de la Liga Argentina por 2 goals a 1.

El match no satisfizo por completo.

Las defensas rayaron a igual altura, pero de los ataques el argentino fué superior.

Año 1909. — El partido se jugó en Montevideo, en el field del Wanderers. Los equipos estaban formados por los siguientes jugadores:

Liga Argegntina: C. T. Wilson; J. G. Brown y J. D. Brown; H. A. Lloyd, J. A. Murray y J. B. Sheridan; E. Fernández, J. Rossi, M. Susán, Eliseo Brown y J. Viale.

Liga Uruguaya: C. Saporiti; J. C. Bertone y A. Falco; J. García, J. Harley y J. Zuazú; C. Canavessi, S. Buck, J. Pena, S. Raymonda y J. Bracchi.

Los uruguayos iniciaron el encuentro, pero su primer avance fué anulado por Juan Brown. Facilitada por éste la pelota, los argentinos atacaron. Viale aprovechó un pase de Eliseo Brown, hizo un recio tiro que venció a Saporiti anotándose los visitantes el primer goal a los 2 minutos de juego. Esto influyó en el ánimo de los locales que cejaron un poco y 7 minutos después, Fernández recibió un pase de Sheridan, avanzó por su ala y al llegar al corner hizo un fuerte tiro cruzado. García trató de atajarlo, pero solo consiguió introducir la pelota en su propia red. Después de este nuevo contraste, los locales cobraron bríos, atacaron con entusiasmo, pero al llegar al intervalo el cuadro argentino conservaba la ventaja.

En el segundo período, los uruguayos atacaron reciamente, poniendo en peligro por repetidas veces, a la valla argentina y a los 14 minutos obtuvieron el primer goal. Canavessi, que se hallaba offside, hizo un tiro débilmente rechazado por Wilson. Raymonda tomó de rechazo, la pelota y la alojó en la red. Los locales se animaron a raíz de ello. No obstante, los argentinos atacaron también, equilibrándose el juego. A los 23 minutos, los uruguayos empataron. Buck avanzó por el ala derecha y desde escasa distancia dirigió un fuerte tiro alto que Wilson no detuvo.

El partido entró entonces en un período interesante, procurando ambos teams definirlo a su favor sin conseguirlo, pues al terminar, el score marcaba 2 goals a favor de cada uno.

El team uruguayo fué homogéneo y jugó un buen partido. No ocurrió lo mismo con el equipo de la Liga Argentina. Su defensa fué muy buena, comportándose bien, no así el ataque que en el segundo período actuó deficientemente. Fernández y Susán fueron los mejores forwards argentinos, pero se hallaron solos.

Año 1910. — Debido a la ruptura de relaciones entre la Liga Uruguaya y la Asociación Argentina, producida a raíz del match por el trofeo Lipton, en este año no se disputó la Copa Newton.

Año 1911. — Enorme fué el entusiasmo que presidió a este match jugado el 17 de septiembre y bien lo probó la cantidad bastante numerosa por cierto de aficionados argentinos que se trasladó a la vecina orilla a presenciar el encuentro, y el público que bordeó la cancha en número aproximado de 10.000 espectadores.

El partido se jugó en un ambiente de cálido entusiasmo y la ventaja obtenida por los argentinos en el primer período acreció más aún los bríos de los dos cuadros, culminando el delirio de la multitud cuando los uruguayos consiguieron el empate marcando el score dos goals para cada bando.

Sin embargo, el triunfo correspondió ese año al equipo argentino y los cuadros formaron así:

Liga Argentina: C. T. Wilson; J. G. Brown y J. D. Brown; A. L. Dickinson, C. P. Russ y A. Peel Yates; M. Susán, A. C. Brown, Eliseo Brown, H. Hayes y E. Fernández.

Liga Uruguaya: C. Saporiti; C. Ronzoni y M. Aphesteguy; R. Ríos, J. Harley y J. Pacheco; J. Bracchi, A. Canavessi, J. Pendibene, A. Romano y P. Somma.

Los dos cuadros hicieron un juego lucido y ambas vallas corrieron serios peligros hasta que a los 31 minutos después de dos tentativas frustradas los argentinos obtuvieron el primer goal. Hayes consiguió la pelota y la cedió a Eliseo Brown, pareció que éste iba a tirar y optó por ceder la pelota a Alfredo Brown, que tiró alto violentamente a un rincón, acreditando el primer goal de los argentinos.

En el segundo período a los 9 minutos, los argentinos consiguieron nueva ventaja, pues Eliseo Brown consiguió la pelota en medio de la cancha,—gambeteó a toda la defensa contraria y finalizó el esfuerzo con un violento tiro al costado izquierdo de la valla defendida por Saporitti.

Habían transcurrido 13 minutos cuando los uruguayos marcaron el primer tanto a su favor; Bracchi hizo un tiro débil que Wilson no alejó suficientemente y Canavessi consiguió la pelota y tiró hacia un costado del arco indefenso. Jorge Brown intentó detener la pelota tirándose al suelo, pero la tentativa no tuvo éxito. Y dos minutos más tarde Canavessi corrió hacia el arco adverso y a intervenir Juan Brown, cedió la pelota a Romano que tiró alto y fuerte, produciendo el empate.

El entusiasmo fué entonces delirante, y el equipo uruguayo, que había reaccionado, se vió obligado a defenderse, pues los argentinos arreciaron en la ofensiva y a los 30 minutos Hayes y Eliseo Brown avanzaron gambeteando y el tiro corto y fuerte de Eliseo Brown franqueó la valla uruguaya. El triunfo del equipo argentino estaba definido.

El réferee que actuó en ese match estuvo bastante desacertado en el desempeño de su cometido, castigando continuadamente pretendidas infracciones contra el equipo argentino y dejando pasar por alto las del cuadro local.

Año 1912. — Ese año el partido se jugó el 6 de octubre en el field del Racing, estando los teams así formados:

Liga Uruguaya: C. Saporiti; M. Aphesteguy y J. Benincasa; J. Pacheco, I. M. Durán y A. Foglino; V. Módena, P. Dacal, J. Piendibene, C. Scarone y A. Romano.

Asociación Argentina: C. T. Wilson, J. G. Brown y J. D. Brown; A. Chiappe, C. P. Russ y P. Molina; A. P. Watson Hutton, M. Susán, H. Hayes, M. P. González y J. Viale.

Cuando habían transcurrido 17 minutos los uruguayos iniciaron un avance espléndido. Cerca ya del arco argentino, Dacal hizo un pase a Módena, cuyo centro, dirigido inmediatamente, fué aprovechado por Romano para enfilar un tiro bajo y débil, algo sesgado ante el cual Wilson fracasó por completo.

A los 38 minutos Dacal recibió un pase de Scarone y venció de nuevo al guardavalla con un tiro facilmente conjurable, y antes de finalizar ese período, a los 44 minutos, la valla uruguaya experimentó la primer caída. Watson Hutton gambeteó a Durán y desde 20 metros aproximadamente dirigió un fuerte tiro alto. La pelota penetró a la red por el ángulo derecho.

En el segundo período a los 16 minutos, Viale en un brillante esfuerzo proporcionó el tanto del empate. En idéntica forma a la anterior, el winger rosarino marcó el tercer goal a los 24 minutos. El empeño de los uruguayos significó la obtención del empate ya que a los 33 minutos, Scarone al recibir un pase de Piendibene, logró distanciarse y desde lejos tiró al arco.

La acción de Wilson no fué lo eficaz que era de esperarse, y ante el estupor general, la pelota franqueó la valla. El resultado del partido fué, pues, un empate de 3 goals.

Año 1913—

En 1913 la copa se disputó el 26 de octubre en el Parque Central de Montevideo, alistándose los teams en esta forma:

Liga Uruguaya: C. Saporiti; J. Benincasa y M. Aphesteguy; J. Pacheco, J. Harley y A. Foglino; M. Lázaro, L. Gorla, P. Dacal, R. Vallarino y A. Altamirano.

Asociación Argentina: A. Muttoni; A. Chiappe y J. D. Brown; H. Simmons, A. Mallen y A. Olivari; A. Rogers, J. Rossi, M. Susán, J. Hospital y F. Taggino.

Por primera vez este trofeo fué ganado por los uruguayos, pues a los 17 minutos del segundo período, Gorla convirtió un puntapié penal originado por un hands de Simmons, señalando de ese modo el único tanto del partido.

Año 1914—

El año pasado tampoco se disputó la copa Newton por divergencias surgidas entre la Asociación Argentina y la Liga Uruguaya.

Resumen general—

1906: Asociación Argentina 2, Liga Uruguaya 1; 1907: Asociación Argentina 2, Liga Uruguaya 1; 1908: Asociación Argentina 2, Liga Uruguaya 1; 1909: Asociación Argentina 2, Liga Uruguaya 2; 1910: no se jugó; 1911: Asociación Argentina 3, Liga Uruguaya 2; 1912: Asociación Argentina 3, Liga Uruguaya 3; 1913: Asociación Argentina 0, Liga Uruguaya 1; 1914: no se jugó. Total: Asociación Argentina, 14 goals; Liga Uruguaya, 11 goals.

El match de mañana—

Esta noche, a las 10, en el Cabo Corrientes que sale de la dársena sud, partirá el equipo argentino que disputará mañana en Montevideo, el match por el trofeo, cuya reseña publicamos.

En nuestra edición del próximo lunes nos ocuparemos extensamente de este encuentro, a cuyo objeto partió el jueves para la vecina orilla uno de nuestros enviados especiales.

La simpática fiesta del próximo domingo

A FAVOR DE LAS COLONIAS DE NIÑOS DEBILES

LAS DISTINGUIDAS DAMAS QUE FIRMAN LA INVITACION SON UNA GARANTIA DEL EXITO.—DETALLES DE LA FIESTA.—UN INTERESANTE PROGRAMA.

En nuestros círculos sociales reina gran animación, y se están haciendo los mejores augurios de la fiesta que ha de celebrarse el próximo domingo en el field del Club Gimnasia y Esgrima, en Palermo.

La idea que la auspicia no puede ser más simpática y ella pone una vez más de manifiesto, que en medio de la febrilidad y el neurotismo del negocio en que vivimos, hay corazones de sentir delicado y exquisito, que saben volver sus ojos, hacia los pobres niños enfermitos, cuya delicada constitución necesita apartarse un poco de la ciudad y respirar los aires sanos del campo.

A favor de las colonias de niños débiles, es la fiesta que ha organizado un grupo numeroso de distinguidas damas de nuestra buena sociedad y a juzgar por el ahinco y el desvelo con que están trabajando los organizadores puede asegurarse que la fiesta, asumirá proporciones de verdadero acontecimiento social.

Comenzará la fiesta, jugándose a las 12 m., un partido entre San Isidro intermedio, con Barracas intermedio sportivo, por la semi final de la Copa de Competencia.

El número descollante del programa, lo constituirá el encuentro entre los clubs San Isidro y Porteño.

Los jugadores de ambos bandos se están entrenando para conseguir la victoria, pues cada cual quiere quedar como los "propios ángeles"—si es que los ángeles juegan al "football" — y teniendo en cuenta la cantidad de ojos angelicales que mirarán el encuentro. (El párrafo—con perdón—ha salido bastante angelical).

Además, han sido preparados varios números de aviación.

No es, pues, de extrañar que lo interesante del programa, unido a la hermosa finalidad que la ha motivado, atraiga al field del Gimnasia y Esgrima una concurrencia tan numerosa como distinguida.

Los precios fijados para la fiesta son los siguientes: Palco con 4 entradas, pesos 20; entrada a la tribuna, pesos 2, entrada popular, pesos 0.50; boleto de the, pesos 1.50.

Las entradas pueden adquirirse en la calle Suipacha 854 y Arenales 1432 y el mismo día de la fiesta en boletería.

No queremos terminar una vez más sin dar a la publicidad los nombres de las distinguidas damas que han patrocinado y llevado a cabo la idea y que merecen bien de todos los que sienten un poco de cariño por los pobres niños desvalidos y enfermos, que gracias a esas almas buenas y altruístas podrán recobrar la salud de sus cuerpecitos enclenques.

Forman la comisión organizadora las señoras:

Laura Gómez Aguirre de Quirno, Carolina Benítez de Anchorena, Victoria Aguirre, Esther Martínez de Hoz de Lamarca, Rosa Hariláos de Becú, Elvira Soto de Castro, Adela Ayerza de Agote, Sara Acosta de Pizarro Almagro, Mercedes Marín de Bosch, Sofía Pérez de Madero, María Luisa Quirno de Alvear, Estela Bell de Posse, Celia Ezpelta de Estrada, Susana Gómez Aguirre de Elía, Estela B. de Bustamante, Elvira Pérez de Cranwell, Victoria L. L. de Lanusse, Victoria Ocampo de Estrada, Elena Grondona Goyland de Quirno; Fernanda Lastra de Terrero, Esther Marín de Beazley; Matilde Ayerza de Frías, Elena du Sartel de Velarde, Mercedes Gómez Aguirre de Lastra, María Robertson Lavalle de Agote, Eloísa Ezpeleta de de la Sierra, Aurelia Elía de Casabal, Elvira de la Riestra de Láinez, Marta Ramos Mejía de Viale, Carmen V. D. de del Carril, Armida Roca de Luro, María Luisa Estrada de García, Celina M. de Aráoz Alfaro, Baronesa de Marchi della Costa, Angela Lastra de Bidau, Noemí López de Lastra, Adela Sáenz Valiente de Grondona, Esther Anasagasti de Aguirre; Enriqueta Lastra del Carril, Ana Quirno de Castro, Sara Sahores de Frederking, Fernanda N. de la Torre.

CAMPEONATO DE LUCHA ROMANA

Anoche mientras se efectuaba el encuentro Massetti y Ochoa, la fatalidad hizo que este asalto se suspendiera.

Habían transcurrido 50 minutos, y a raíz de un golpe efectuado por Ochoa, Massetti cayó con tan mala suerte que sufrió una seria lesión en una pierna.

Requeridos los servicios del médico de policía doctor Pirate, éste ordenó la suspensión del asalto, pues la contusión que presentaba en la pierna y tobillo izquierdo, lo imposibilitaba para continuar luchando.

Esta noche a las 10 y 30 lucharán Petersen y Ochoa.

EL CARTEL DE HOY

TEATROS

SAN MARTIN — Sábado 11, a las 5 p. m.: Los monigotes; Los Perezoff's; Los Chimenti; Pastora Imperio.—Noche: El sexo débil; Los Chimenti; Los Perezoff's; Pastora Imperio.

MAYO — Sábado 11, a las 5.45: La Macarena; Bailes por La Criollita. — Noche, Ay Madrid cómo te han puesto; El león del regimiento; Pathé Journal N.o 1; Bailes por La Criollita.

COMEDIA — Sábado 11 a las 6 p. m.: Los hijos de Aragón y couplets por Lola Membrives.—Noche, a las 8.45: La cocina y Los Perezoff's; Las alondras; De Madrid a París y couplets por Lola Membrives.

AVENIDA — Sábado 11, a las 5.45 p. m.: Amor ciego.—Noche, a las 8.45: Las musas latinas; El trébol; Las Romanas caprichosas.

VICTORIA — Sábado 11, a las 9 p. m.: estreno, La reina de las rosas.

APOLO—Sábado 11: La comedia La ofrenda.

ARGENTINO — Sábado 11: Por enfermedad del señor Florencio Parravicini, se suspenden los espectáculos.

MODERNO — Sábado 11: estreno: El señor Ladrón, Villa Murmuración.

MARCONI — Sábado 11: La bella del mare, Addio mia bella Napoli!!!

BUENOS AIRES — Sábado 11, a las 8.30: Gran festival a beneficio de los italianos combatientes en los Alpes.

BATTAGLIA — Sábado 11, Kean.

VARIEDADES — Sábado 11, a las 5.30 p. m.: Alma Negra; Los corridos.—Noche, a las 8.45: La hija del mar; El sueño dorado.

VARIEDADES Y CIRCOS

TEATRO CIRCO COLISEO — Charcas 1135. Gran circo Williams Nelly. Hoy, noche: Grandiosa función.

CASINO — Sábado 11, a las 8.30 p. m.: Colosal suceso de toda la compañía. Campeonato de lucha romana desde las 10.30 hasta las 12. Ultima y única lucha de desempate: Petersen-Ochoa.

ROYAL THEATRE — Sábado 11.— Penúltima función de la compañía de varietés.

CIRCO ANSELMI — Sábado 11: estreno, Los clowns excéntricos musicales peruanos, Padilla y Rivadeneira; El gaucho Laguna; Jacinta; La negra Florentina.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio.—Temporada de invierno. Abierto domingos y días feriados de 2 p. m. a 12 m. 50 atracciones al aire libre. Entrada un peso con dos vales gratuitos, uno para el tea-

BIOGRAFOS

SPLENDID THEATRE — Santa Fe 1848.— Sábado 11: La guardia de S. M.

EMPIRE THEATRE — Corrientes y Maipú. sábado 11, noche: Nobleza gaucha.

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1550.— Hoy: Variado e interesante programa.

BIOGRAFO NUEVO — Cangallo 1040. — —Hoy: Variado programa con estrenos.

IMPERIAL BIOGRAFO. — Cangallo 771.— Estrenos diarios.—Notable orquesta.

CINE OPERA — Hoy: Programa selecto con estrenos.

PALACE THEATRE. — Corrientes 757. — Sábado 11: El secreto de la fórmula; El enigma de las diez.

SELECT AMERICAN BIOGRAPH.—Suipacha 482.—Sábado 11: Variado programa con estrenos.

ELECTRIC PALACE. — Lavalle 836. — Hoy sábado 11: La guardia de S. M.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE. — Lavalle y Suipacha.—Sábado 11: estreno, Ciceruacchio.

PETIT PALACE — Libertad 976. — Hoy: sábado 11: El enigm de las diez; El secreto de la fórmula.

THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao. — Sábado 11: El tren expreso de las 9.53.

SMART PALACE. — Corrientes 1283. — Sábado 11: La infanticida; La danza fatal; Después de aquella noche de garufa.

—Mañana domingo se estrenará El León de la Sierra, cuyos protagonistas Jaime Borrás y Rafaela Abadía, descuellan en su magistral interpretación.

Este film intensamente dramático, y de hondísimas situaciones está sumamente bien interpretado por la compañía Borrás. Continúa el éxito de la Danza fatal, por la Pastora Imperio.

GAUMONT THEATRE — Rivadavia 1635.— Hoy: Exhibición de las primicias cinematográficas.

CINE MAJESTIC THEATRE. — Lavalle 845 —Hoy: Nuevos estrenos e interesante programa.

CINE JORGE NEWBERY — B. de Irigoyen 1489.—Todos los días, tarde y noche, variado programa.

CINE PETIT COLON — Córdoba 2930.—Lujoso salón para familias. Orquesta bajo la dirección del maestro Claudio Romani. Función todos los días, tarde y noche, con grandes estrenos. Matinées, función completa 0.25. Noche, 0.60. Domingos y festivos, matinées 0.60. Noche, 0.80.

CINE BOLIVAR — Bolívar 1032. — Dos funciones diarias. Estrenos y programas nuevos todos los días.

SELECT BUEN ORDEN — Bernardo de Irigoyen 1521. — Lujoso salón para familias Función tarde y noche.

CINE PARK. — Santa Fe 4196, frente a la plaza Italia. Biógrafo para familias. Función tarde y noche. Jueves, soirée de moda; viernes, policial.

UNIVERSAL PALACE. — Corrientes 4655 —Cine teatro. Tarde y Noche. Selecto programa. Troupe Laperiof. Pareja Los Majos; La Madrileña.— Hoy: Nobleza gaucha.

PUEYRREDON — Rivadavia 6871 (Flores) Gran cinematógrafo. Función todas las noches con estrenos.

EXCELSIOR — Corrientes 3223. — Hoy: Variado e interesante programa.

GRAN CINE RADIUM NUMERO 6 — Rivadavia 2910. Función todas las noches.